



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "PIERO TERRACINA"**

**C.M.: RMIC84300T – C.F.: 97200090583**

Sede centrale: Via Luigi Solidati Tiburzi n. 2 – 00149 ROMA – Plesso Scuola Primaria “G. Caproni”

Sedi associate: Sc. Prim. “G. Vaccari” – Via G. Astolfi, 110 – Sc. Sec. di Primo Grado “V. Cardarelli” - Via E. Paladini, 12

**☎ 06.55272394 ✉ [rmic84300t@istruzione.it](mailto:rmic84300t@istruzione.it) - [www.icsolidatitiburzi.edu.it](http://www.icsolidatitiburzi.edu.it)**

**All'Albo on line**

**Al Sito Web**

**Amministrazione trasparente**

**Agli interessati**

**OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE- AFFIDAMENTO INCARICHI ESPERTI ESTERNI PER PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO “PER CHI CREA” – “CANZONE CERCALA SE PUOI, DILLE CHE NON MILASCI MAI” Codice 202302050076 - FINANZIATO DALLA SIAE.**

**CODICE PROGETTO: 202302050076.**

**CUP E83C23002670005**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto del 28 agosto 2018, n. 129 che integra e modifica le “Istruzioni generali sulla gestione amministrativa contabile delle istituzioni scolastiche”, precedentemente contenute nel D.I. 1° febbraio 2001, n. 44;

**VISTO** il DPR 8 marzo 1999, n. 275 “Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche”;

**VISTO** il Bando SIAE 2 “Per Chi Crea” – FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE NELLE SCUOLE - SETTORE MUSICA;

**VISTE** le delibere n. 50 del 10/05/2023 del Collegio dei docenti e n. 89 del 19/05/2023 del Consiglio d’istituto, di partecipazione al bando;

**CONSIDERATO** che il beneficiario ha partecipato al programma denominato “Per Chi Crea” (Ed. 2023) con il progetto avente codice 202302050076 e, al termine delle valutazioni di merito svolte dalla Commissione, si è collocato all’interno della graduatoria del Bando 2 “Formazione e promozione culturale nelle scuole”, Settore “Musica”;

**VISTA** l’aggiudicazione di questo I.C. per il contributo di € 30.000,00 per l’attuazione del progetto in parola;

**VISTE** le disposizioni ed istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dalla SIAE “Guida/

Operativa Bando2”;

**VISTA** la convenzione stipulata tra le parti Prot. 0004184/U del 24/11/2023 e l’autorizzazione a questa Istituzione Scolastica ad attuare il progetto;

**VISTO** l’allegato A) BUDGET DEL PROGETTO sez. A2. Compensi personale esterno (docenti/tutor, staff tecnico-artistico) impiegato nelle attività di formazione e promozione culturale;

**VISTO** il decreto di assunzione in bilancio Prot. 0004280/U del 30/11/2023;

**VISTO** il decreto di nomina RUP Prot. 0004500/U del 06/12/2023;

**RILEVATA** la necessità di affidare incarichi individuali per prestazione d’opera intellettuale a figure professionali con competenze specifiche nel settore musicale;

**VISTO** l’art. 7 comma 6 del D.lgs. n. 165 del 2001 che prevede che, per esigenze cui le Istituzioni scolastiche non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione;

**CONSIDERATO** che l’incarico oggetto di contratto prevede prestazioni professionali specialistiche di esperti con particolari competenze nel settore musicale;

**CONSIDERATA** l’assenza di personale interno idoneo a svolgere l’attività di formazione nel settore di riferimento;

**CONSIDERATO** che il Direttore artistico, Prof.ssa Maria Luisa Brunelli, docente interno, ha individuato, già in fase di progettazione gli esperti con comprovata esperienza nel settore dell’educazione musicale, come richiesto dal bando SIAE 2 “Per Chi Crea” – FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE NELLE SCUOLE - SETTORE MUSICA;

**VISTO**, pertanto, il modulo 5 parte B6 della proposta progettuale denominata “**DOCENTI E/O ALTRE FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTI NELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PREVISTE DAL PROGETTO**”;

#### **DETERMINA**

- 1) di stipulare con gli esperti esterni, individuati al momento della presentazione della proposta progettuale, un contratto di prestazione d’opera per la realizzazione delle specifiche attività previste nell’ambito del progetto, come da tabelle di seguito riportate:

Cognome e Nome	<b>Prof.ssa Livia Di Girolamo</b>
Qualifica	Diplomata in Violoncello presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma, ha seguito il Corso Superiore di Violoncello presso i Conservatori di Utrecht e di Amsterdam. Durante la sua carriera alterna attività concertistica all’attività didattica volta specificatamente ai ragazzi, forte anche di una serie di titoli conseguiti per i metodi Orff-Schulwerk e Gordon.  E’ Tutor per la fila dei violoncelli dell’Orchestra Giovanile Massimo Freccia di Ladispoli.
Attività	Conduzione corso di VIOLONCELLO

Cognome e Nome	<b>Maestro Marco Bossi</b>
Qualifica	Compositore
Attività	Attività di composizione dell'inno della scuola, nucleo fondante del progetto, con momenti di scambio e confronto con il direttore dell'orchestra Papillon

Cognome e Nome	<b>Prof. Gabriele Pistilli</b>
Qualifica	Diplomato in Saxofono presso il Conservatorio di Musica di Santa Cecilia a Roma, ha conseguito il Diploma di secondo Livello presso il Conservatorio di Musica di Perugia. Alterna l'attività di concertista con quella di didatta del saxofono, (clarinetto, soprano e basso) e flauto traverso presso associazioni musicali e istituti scolastici
Attività	Conduzione corso di Clarinetto

Cognome e Nome	<b>Prof. Raphael Py Audi</b>
Qualifica	Compositore di testi e musica per canzoni, cantante. DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN FORMAZIONE PER LA COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DELLE CULTURE DELLE PRATICHE MUSICALI (DIDATTICA DELLA MUSICA) Conservatorio di Musica Santa Cecilia
Attività	Conduzione di 3 laboratori di scrittura creativa, specificamente finalizzata alla creazione di un Inno scolastico, per 3 classi di scuola secondaria, in compresenza è supportata dalle (Corso di Songwriting per la scrittura del testo tre classi, 70 studenti seguiti dai tre docenti di Lettere)

- 2) e di impegnare la spesa complessiva di € 4060 che, secondo la scheda A) “budget di progetto” risulta così ripartita:
- A2a) attività di Song Writer= 630 € (18 ore\*35)
- A2b) attività di Compositore =700 €
- Corso formazione Violoncello= 1820 € (54 ore\*35)
- Corso formazione clarinetto= (26 ore \*35) = 910 €
- 3) la spesa sarà imputata al programma annuale 2024, nel progetto PER CHI CREA- MIC SIAE
- 4) di pubblicare, nel rispetto delle norme sulla trasparenza, la seguente determina sul sito dell'IC Piero Terracina, albo online e amministrazione trasparente.

20/12/2023

il Dirigente scolastico  
Prof.ssa Maria Cristina Angeleri  
(documento firmato digitalmente)

