

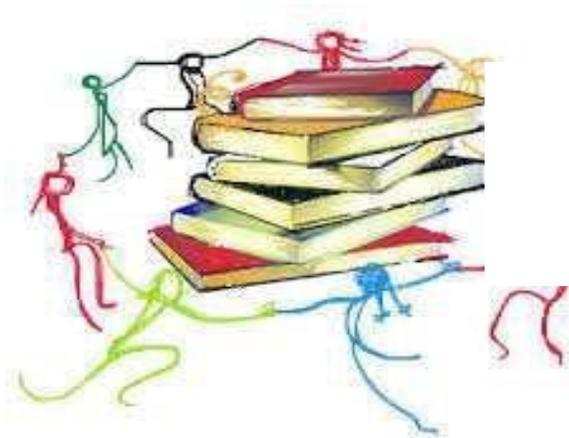


MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO I.C. "VIA SOLIDATI TIBURZI"  
Via Luigi Solidati Tiburzi n.2 – 00149 ROMA RMIC84300T - Tel.0655272394/Fax 0655290665  
Sedi: Sc. Elem."G.Vaccari" – Viale. G.Astolfi, 110 – 00149 ROMA  
Scuola sec I grado "V. Cardarelli" - Via E. Paladini 12, Via Tajani 00149 Roma  
E-mail: rmic84300t@istruzione.it

## ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA SOLIDATI TIBURZI"

*"Dimmi e io dimentico; mostrami e io ricordo;  
coinvolgimi e io imparo." (B. Franklin)*

### Piano Triennale dell'Offerta Formativa Integrazione al PTOF 2016-2019



### CURRICOLO VERTICALE ISTITUTO

Integrazione al **PTOF 2016-2019** considerato quanto stabilito dal D. lgs. 62/2017 (delibera del Collegio dei Docenti n. 28 del 17.01.2018  
e delibera del Consiglio di istituto n. 41 del 30.01.2018



## SOMMARIO

1	ITALIANO CLASSE PRIMA	6
1.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA	7
2	INGLESE CLASSE PRIMA	9
2.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA	10
3	STORIA CLASSE PRIMA	11
3.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA	12
4	GEOGRAFIA CLASSE PRIMA	14
4.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA	15
5	SCIENZE CLASSE PRIMA	16
5.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA	17
6	MATEMATICA CLASSE PRIMA	18
6.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA	21
7	TECNOLOGIA CLASSE PRIMA	23
7.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA	24
8	MUSICA CLASSE PRIMA	25
8.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA	26
9	ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA	27
9.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA	27
10	EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA	29
10.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA	31
11	RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA	32
11.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA	33
12	ALTERNATIVA ALL'IRC CLASSE PRIMA	34

13	ITALIANO CLASSE SECONDA-----	36
13.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA -----	37
14	ITALIANO CLASSE TERZA -----	39
14.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA-----	40
15	INGLESE CLASSE SECONDA-----	42
15.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA -----	43
16	INGLESE CLASSE TERZA-----	44
16.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA -----	45
17	STORIA CLASSE SECONDA-----	47
17.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA -----	48
18	STORIA CLASSE TERZA-----	49
18.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA-----	50
19	GEOGRAFIA CLASSE SECONDA -----	52
19.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA-----	53
20	GEOGRAFIA CLASSE TERZA-----	54
20.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA -----	55
21	SCIENZE CLASSE SECONDA-----	57
21.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA-----	58
22	SCIENZE CLASSE TERZA-----	59
22.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA -----	61
23	MATEMATICA CLASSE SECONDA -----	62
23.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA-----	64
24	MATEMATICA CLASSE TERZA -----	66
24.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA -----	68

25	TECNOLOGIA CLASSE SECONDA -----	70
25.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA -----	70
26	TECNOLOGIA CLASSE TERZA -----	72
26.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA -----	73
27	MUSICA CLASSE SECONDA -----	74
27.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA -----	75
28	MUSICA CLASSE TERZA -----	76
28.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA -----	77
29	ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA -----	78
29.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA -----	79
30	ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA -----	80
30.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA -----	81
31	EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA -----	82
31.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA -----	84
32	EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA -----	86
32.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA -----	87
33	RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA -----	89
33.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA -----	90
34	RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA -----	91
34.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA -----	92
35	ALTERNATIVA ALL'IRC CLASSE SECONDA - TERZA -----	93
36	ITALIANO CLASSE QUARTA -----	95
36.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA -----	97
37	ITALIANO CLASSE QUINTA -----	99

37.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA-----	101
38	INGLESE CLASSE QUARTA-----	103
38.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA-----	104
39	INGLESE CLASSE QUINTA-----	106
39.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA-----	107
40	STORIA CLASSE QUARTA-----	109
40.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA-----	110
41	STORIA CLASSE QUINTA-----	112
41.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA-----	113
42	GEOGRAFIA CLASSE QUARTA-----	115
42.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA-----	116
43	GEOGRAFIA CLASSE QUINTA-----	117
43.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA-----	118
44	SCIENZE classe QUARTA-----	119
44.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA-----	120
45	SCIENZE CLASSE QUINTA-----	122
45.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA-----	123
46	MATEMATICA CLASSE QUARTA-----	125
46.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA-----	127
47	MATEMATICA CLASSE QUINTA-----	129
47.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA-----	131
48	TECNOLOGIA CLASSE QUARTA-----	133
48.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA-----	133
49	TECNOLOGIA CLASSE QUINTA-----	135

49.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA-----	136
50	MUSICA CLASSE QUARTA -----	137
50.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA -----	138
51	MUSICA CLASSE QUINTA -----	139
51.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA-----	140
52	ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA -----	141
52.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA -----	142
53	ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA-----	143
53.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA-----	144
54	EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA-----	145
54.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA -----	147
55	EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUINTA-----	149
55.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA-----	151
56	RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA -----	153
56.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA -----	154
57	RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA -----	155
57.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA-----	156
58	ALTERNATIVA ALL'IRC CLASSE QUARTA - QUINTA -----	158
59	CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE PER LA SCUOLA PRIMARIA -----	159
60	CRITERI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO -----	160

## 1 ITALIANO CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>▪ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>▪ Legge utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuane il senso globale e le informazioni principali,</li> <li>▪ Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>▪ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</li> <li>▪ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>▪ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio.</li> <li>▪ Comunicazione delle esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>▪ Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola.</li> <li>• Raccontare semplici esperienze personali.</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principali convenzioni di lettura</li> <li>▪ corrispondenza tra fonemi e grafemi.</li> <li>▪ Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività.</li> <li>▪ Leggere brevi testi e rispondere e semplici domande di comprensione</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie</li> <li>• L'organizzazione delle pagine</li> <li>• Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche.</li> <li>▪ Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico.</li> <li>▪ Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso appropriato di nuovi vocaboli</li> <li>• Divisione in sillabe</li> <li>• Distinzione tra vocali e consonanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere tra vocali e consonanti.</li> <li>▪ Percepire la divisione in sillabe delle parole.</li> <li>▪ Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spazio-temporali.</li> <li>• I registri linguistici: registro informale.</li> <li>• Le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> <li>• La funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</li> <li>• Nomi, articoli, verbi, qualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO</li> <li>▪ Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto.</li> <li>▪ Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>▪ Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>▪ Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</li> <li>▪ Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</li> <li>▪ Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto</li> </ul>

**1.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA**

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
-------------------------------	--------------------------	------------------------

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce ....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.</li> <li>▪ Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dei personaggi di un breve testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</li> <li>• Leggere ad alta voce semplici testi.</li> <li>• Individuare in un breve testo i personaggi.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza tra stampato maiuscolo e minuscolo e corsivo.</li> <li>• Scrittura di semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</li> <li>▪ Scrivere semplici didascalie di immagini.</li> <li>▪ Completare un testo aggiungendo un breve finale.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Divisione in sillabe</li> <li>▪ Distinzione tra vocali e consonanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra vocali e consonanti.</li> <li>• Percepire la divisione in sillabe delle parole</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principali segni di punteggiatura.</li> <li>▪ La frase minima.</li> <li>▪ Riconoscimento di nomi, articoli, verbi</li> <li>▪ Convenzioni ortografiche di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere i segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere la frase minima.</li> <li>• Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</li> </ul>

## 2 INGLESE CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>L'alunno:</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
---	--

NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	ABILITA'
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto (Good morning...).</li> <li>• Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</li> <li>• nomi di alcuni personaggi,</li> <li>• alcuni oggetti scolastici,</li> <li>• animali domestici,</li> <li>• parti del viso,</li> <li>• giocattoli,</li> <li>• festività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici comandi, istruzioni e frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.</li> <li>• Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto (Good morning...).</li> <li>• Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</li> <li>• nomi di alcuni personaggi,</li> <li>• nomi dei giocattoli</li> <li>• alcuni oggetti scolastici</li> <li>• animali domestici,</li> <li>• festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.</li> <li>➢ Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.</li> </ul>
<b>LLETTURA (COMPRESIONE SCITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oggetti dell'astuccio e della cartella.</li> <li>• oggetti dell'aula.</li> <li>• colori fondamentali.</li> <li>• numeri da 1 a 10.</li> <li>• parti del corpo.</li> <li>• componenti della famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificare e abbinare numeri, colori figure oggetti e animali</li> </ul>

## 2.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto (Good morning...).</li> <li>• Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</li> <li>• Halloween,</li> <li>• alcuni membri della famiglia,</li> <li>• Natale,</li> <li>• alcuni oggetti scolastici,</li> <li>• animali domestici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici comandi.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto (Good morning...)</li> <li>• Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</li> <li>• alcuni oggetti scolastici,</li> <li>• alcuni membri della famiglia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti dell'aula.</li> <li>• Colori fondamentali.</li> <li>• Numeri da 1 a 10.</li> <li>• Componenti della famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare numeri, colori figure oggetti e animali</li> </ul>

### 3 STORIA CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo" successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni</li> </ul>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinamento temporale</li> <li>• La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</li> <li>• La giornata scolastica</li> <li>• Ieri, oggi, domani</li> <li>• Rapporti di causa-effetto</li> <li>• Le azioni quotidiane consuete</li> <li>• L'orologio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte</li> <li>• Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo</li> <li>• Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse</li> <li>• Comprendere che la durata degli eventi è misurabile</li> <li>• Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana</li> <li>• Individuare l'inizio e la fine di una storia</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti antichi e moderni</li> <li>• La storia dei resti del passato</li> <li>• Le relazioni parentali</li> <li>• La storia delle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</li> <li>• Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</li> <li>• Riconoscere l'importanza delle fonti</li> <li>• Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</li> <li>• Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.</li> </ul>

### 3.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La giornata scolastica</li> <li>• Ieri, oggi, domani</li> <li>• Le azioni quotidiane consuete</li> <li>• L'orologio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina pomeriggio, sera-notte</li> <li>• Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo</li> <li>• Individuare l'inizio e la fine di una storia</li> </ul>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oggetti antichi e moderni</li><li>• La storia dei resti del passato</li><li>• Le relazioni parentali</li><li>• La storia delle persone</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</li><li>• Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</li><li>• Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</li></ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La linea del tempo personale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.</li></ul>

## 4 GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico** (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
<b>COMPETENZA DI AREA</b>	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli.</li> <li>• La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.</li> </ul>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.</li> <li>• Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	Spazi chiusi ed aperti. Gli elementi di uno spazio fisico.	Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.

#### **4.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici indicatori spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando</li> <li>• Eseguire un semplice percorso a comando.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi caratterizzanti lo spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali:</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi,</li> </ul>

## 5 SCIENZE CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della realtà circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Cogliere le principali differenze tra i materiali.</li> <li>• Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.</li> </ul>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali più comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.</li> </ul>

<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viventi e non viventi</li> <li>• Le stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Osservare le trasformazioni stagionali.</li> </ul>
<p><b>5.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA</b></p>		
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della realtà circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.</i></li> <li>• <i>Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.</i></li> </ul>
<p><b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali più comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esercitare la percezione sensoriale.</i></li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viventi e non viventi</li> <li>• Le stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Descrivere esseri viventi e non viventi.</i></li> <li>• <i>Denominare le quattro stagioni.</i></li> </ul>

## 6 MATEMATICA CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>

<p><b>NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali.</li> <li>• Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20</li> <li>• Raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>• Valore posizionale.</li> <li>• Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni entro il 20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>• Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>• Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</li> <li>• Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</li> <li>• Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri.</li> <li>• Eseguire addizioni.</li> <li>• Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10.</li> <li>• Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri.</li> <li>• Eseguire sottrazioni.</li> <li>• La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.</li> <li>• Formare sequenze numeriche.</li> </ul>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio.</li> <li>• Linee curve, aperte e chiuse.</li> <li>• Regioni interne, esterne e confine.</li> <li>• Divisione dello spazio grafico e localizzazione.</li> <li>• Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate.</li> <li>• Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica</li> <li>• Uso dei blocchi logici.</li> <li>• Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).</li> <li>• Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</li> <li>• Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</li> <li>• Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</li> <li>• Conoscere i principali concetti topologici.</li> <li>• Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici).</li> <li>• Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.</li> </ul>
<b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico.</li> <li>• Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche.</li> <li>• Rappresentazione grafica del problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</li> <li>• Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili.</li> <li>• Leggere una rappresentazione grafica.</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...).</li> <li>• Riconoscimento di caratteristiche di oggetti.</li> <li>• Uso dei quantificatori.</li> <li>• Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi.</li> <li>• Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere confronti diretti di grandezze.</li> <li>• Classificare oggetti in base a una proprietà.</li> <li>• Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad una proprietà data.</li> <li>• Osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle.</li> <li>• Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità.</li> </ul>
--	---	--

## 6.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>1.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali.</li> <li>• Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20.</li> <li>• Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>• Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>• Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</li> <li>• Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</li> <li>• Formare sequenze numeriche.</li> </ul>

2.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio.</li><li>• Linee curve, aperte e chiuse.</li><li>• Regioni interne, esterne e confine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</li><li>• Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</li><li>• Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</li><li>• Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</li></ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico.</li><li>• Rappresentazione grafica del problema.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio, utilizzando termini adeguati.</li><li>• Eseguire semplici percorsi.</li></ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...).</li><li>• Riconoscimento di caratteristiche di oggetti.</li><li>• Uso dei quantificatori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formazioni di insiemi con oggetti di uso quotidiano.</li><li>• Confronto di insiemi</li><li>• Misurazioni</li></ul>

## 7 TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA** (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</li> <li>• Individua collegamenti fra le varie aree disciplinari.</li> <li>• Analizza l'informazione e ne valuta l'attendibilità e l'utilità.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente</p>	<p>Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni di oggetti.</li> <li>• Descrizione di una procedura catalogativa.</li> <li>• Organizzazione ordinata di una sequenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni.</li> <li>• Descrivere una semplice procedura.</li> <li>• Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni.</li> <li>• Conoscere le principali componenti del computer.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo basilare del computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.</li> <li>• Utilizzare il computer per semplici giochi.</li> </ul>

## 7.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.</li></ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificazioni di oggetti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare oggetti, strumenti.</li></ul>
<i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo basilare del computer</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.</li></ul>

## 8 MUSICA CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (*acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive*)

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p>L'alunno:          esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>ASCOLTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durata, altezza, intensità del suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/ suono.</li> <li>• Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.</li> <li>• Ascoltare canti e musica.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di suoni con le parti del corpo</li> <li>• Esecuzioni di canti ad una voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.</li> <li>• Intonare canti a una voce.</li> </ul>

<b>DISCRIMINAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi sonori della realtà circostante.</li> <li>• Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali</li> </ul>
<b>8.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di alcuni parametri del suono: (durata e intensità).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di semplici canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici canti.</li> </ul>
<b>DISCRIMINAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e rumori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere suoni familiari</li> </ul>

## 9 ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno e attività manipolative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</li> <li>• Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</li> <li>• Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo</li> </ul>
<b>OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione verbale di immagini</li> <li>• Riconoscimento di forme, linee e colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>• Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle</li> </ul>

### 9.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disegno e attività manipolative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rievocare esperienze personali attraverso il disegno</li></ul>
OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrizione verbale di immagini</li><li>• Riconoscimento di forme, linee e colori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini</li></ul>

## 10 EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILIT A'</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Gli schemi motori semplici.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>• La direzione, la lateralità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti,...).</li> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni</li> <li>• provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche).</li> </ul>

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La destra e la sinistra.</li> <li>• Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...).</li> <li>• La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• correre e saltare.</li> <li>• Adattare le diverse andature in relazione allo spazio.</li> <li>• Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi.</li> <li>• Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali:</li> <li>• Prendere coscienza della propria dominanza laterale.;</li> <li>• Distinguere su di se la destra e la sinistra;</li> <li>• Collocarsi in posizioni diverse in relazione in relazione ad altri.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione di idee e stati d’animo attraverso il corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l’espressività corporea.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discipline sportive.</li> <li>• La gestualità tecnica.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</li> <li>• sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• comprendere all’interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</li> </ul>

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento.	Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. Conoscere comportamenti igienici adeguati. conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.
<b>10.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie parti del corpo e loro rappresentazione grafica.</li> <li>• I concetti spaziali rispetto al proprio corpo, agli oggetti e agli altri.</li> <li>• Le nozioni temporali (prima-dopo, veloce-lento, successione – contemporaneità').</li> <li>• La destra e la sinistra su di sé.</li> <li>• Le posture che il corpo può assumere.</li> <li>• I ritmi di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. Testa, collo, tronco, braccia, mani, gambe, piedi.</li> <li>• Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante.</li> <li>• Riconoscere le principali nozioni temporali. Prima dopo, veloce lento</li> <li>• Sperimentare alcuni movimenti. Naturali camminare, strisciare, correre.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguamento personale alle regole prestabilite, indispensabili al buon funzionamento del gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi adeguare a regole essenziali indispensabili al funzionamento di semplici giochi.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività.</li> <li>• Il benessere legato all'attività ludico- motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni) e spazi delimitati e definiti.</li> </ul>

## 11 RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio Padre e creatore.</li> <li>• Gesù il Figlio di Dio.</li> <li>• La Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.</li> <li>• Comprendere il concetto di Dio creatore.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti</li> </ul>
<b>LA BIBBIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia.</li> <li>• I Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le feste religiose.</li> <li>• I simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.</li> </ul>

<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.</li> </ul>
<b>11.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio Padre e creatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore.</li> <li>• Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione.</li> <li>• Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</li> <li>• Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Episodi evangelici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le feste religiose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le principali regole del vivere comune.</li> </ul>

## 12 ALTERNATIVA ALL'IRC CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>VALORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper porre se stessi in relazione con gli altri senza prevaricare né subire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Io ...: rappresento me stesso e scopro cosa di bello so fare;</li> <li>Quando sono da solo mi piace fare;</li> <li>... e gli altri: la mia famiglia, la mia classe, la mia squadra</li> <li>Quando sono con gli altri posso fare.</li> </ul>
<b>LEGAITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per vivere bene ci vogliono le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventiamo un gioco e ne stabiliamo le regole: cosa succede a chi non le rispetta?</li> <li>La nostra piccola comunità e le sue regole...</li> <li>Le regole a casa, in classe, a mensa, in palestra...</li> </ul>

# **CLASSE SECONDA E TERZA**

## 13 ITALIANO CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** (Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali).

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di istruzioni, consegne e comandi.</li> <li>• Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice.</li> <li>• La comunicazione: emittente, destinatario, codice,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.</li> <li>• Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali.</li> <li>• Partecipare alla conversazione, rispettando le</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche di lettura.</li> <li>• Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa.</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare.</li> <li>• Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi.</li> <li>• Raccontare una storia personale e non con</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli.</li> <li>• Ampliare il lessico.</li> <li>• Scrivere correttamente parole non note.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura.</li> <li>• Uso delle convenzioni ortografiche.</li> <li>• Definizione di nome, articolo, aggettivo e verbi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>• Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</li> <li>• Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</li> <li>• Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.</li> </ul>

### **13.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
------------------------	-------------------	-----------------

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di consegne e comandi.</li> <li>• Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati.</li> <li>• Racconto di esperienze personali e di semplici racconti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.</li> <li>• Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</li> <li>• Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione di semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</li> <li>• Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi, il luogo ed il tempo.</li> <li>• Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura autonoma di frasi e brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi riferiti ad esperienze vissute.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura.</li> <li>• Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare nuovi vocaboli</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> <li>• I nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere la frase minima.</li> <li>• Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del</li> </ul>

## 14 ITALIANO CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato).</li> <li>• Struttura e regole della comunicazione interpersonale.</li> <li>• Struttura narrativa e regole della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate.</li> <li>• Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare testi di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> <li>• Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato.</li> <li>• Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti variabili del discorso.</li> <li>• Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso.</li> <li>• Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata.</li> </ul>

### **14.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA</b>
------------------------	-------------------	----------------

<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture e regole della comunicazione interpersonale e narrativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</li> <li>• Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle basilari tecniche di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi.</li> <li>• Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di semplici testo di vario genere.</li> <li>• Sintesi e rielaborazione di testi suddivisi in sequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</li> <li>• Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici rime.</li> <li>• Scrivere semplici didascalie d'immagini. Completare un testo aggiungendo un breve finale.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</li> </ul>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscimento della frase minima.</li> <li>• Parti variabili del discorso (articoli, nomi, qualità, verbi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere la frase minima.</li> <li>• Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.</li> </ul>
---	--	--

## 15 INGLESE CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno</li> <li>• I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte</li> <li>• Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi.</li> <li>• Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe</li> <li>• Comprendere la lingua della classe</li> </ul>

<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico</li> <li>• Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono.</li> <li>• Saluti e presentazioni.</li> <li>• Colori, giocattoli, oggetti scolastici e numeri entro il 20.</li> <li>• Cibi e bevande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico- comunicative affrontate.</li> <li>• Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese anche se formalmente difettose</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative</li> <li>• Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni</li> <li>• Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe</li> </ul>

### **15.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I saluti nelle diverse ore della giornata</li> <li>• Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre canzoncine, filastrocche</li> <li>• Utilizzare parole ed espressioni note</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canzoni legate agli argomenti trattati</li> <li>• I nomi dei mesi</li> <li>• Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere parole con l'ausilio di supporti visivi</li> </ul>
<b>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiatura di parole relative al lessico noto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole relative ad oggetti e alla vita di classe</li> </ul>

## 16 INGLESE CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILIT A'</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo</li> </ul>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia

<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I capi di abbigliamento</li> <li>• I cibi e le bevande</li> <li>• Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti</li> <li>• I nomi dei pasti principali</li> <li>• Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi</li> <li>• L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii</li> <li>• La famiglia</li> <li>• La casa</li> <li>• I diversi ambienti della casa</li> <li>• Nazioni e nazionalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.</li> <li>• Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</li> <li>▪ Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</li> <li>▪ Aggettivi per esprimere le qualità</li> <li>▪ Parole e frasi</li> <li>▪ Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni</li> <li>▪ Canti e poesie sulle festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali</li> </ul>
<b>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli ambienti della casa</li> <li>▪ L'arredamento dei diversi ambienti</li> <li>▪ Le principali preposizioni di luogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe</li> </ul>

### **16.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>• ABILITA'</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico di base relativo a</li> <li>▪ parti del corpo</li> <li>▪ i capi di abbigliamento</li> <li>▪ I cibi e le bevande</li> <li>▪ gli animali domestici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere vocaboli e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia</li> </ul>

<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ la famiglia</li><li>▪ la casa</li><li>▪ Lessico relativo alle festività principali: Halloween, Natale, Pasqua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.</li></ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi note a livello orale</li></ul>
<b>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Completare parole e semplici frasi su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe</li></ul>

## 17 STORIA CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti antichi e moderni</li> <li>• La storia dei resti del passato</li> <li>• Le relazioni parentali</li> <li>• La storia delle persone</li> <li>• La linea del tempo personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza delle fonti</li> <li>• Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</li> <li>• Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti spazio-temporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale</li> </ul>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</li> <li>• Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinamento temporale</li> <li>• La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</li> <li>• La giornata scolastica</li> <li>• Ieri, oggi, domani</li> <li>• Rapporti di causa-effetto</li> <li>• Le azioni quotidiane consuete</li> <li>• L'orologio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi</li> <li>• Ricostruire le fasi di una storia</li> <li>• Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali. Conoscere l'orologio</li> <li>• Scandire la giornata e valutare la durata</li> </ul>

### **17.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti antichi e moderni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le relazioni parentali</li> <li>• La storia delle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni di oggetti, persone e luoghi nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la durata,</li> <li>• Rapporti di causa-effetto</li> <li>• Ieri, oggi, domani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la durata di eventi</li> <li>• Scandire la giornata</li> <li>• Individuare le relazioni di causa – effetto tra eventi</li> </ul>

## 18 STORIA CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono).

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• categorie temporali</li> <li>• utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo.</li> <li>• passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico</li> <li>• Le fonti documentarie</li> <li>• Generazioni a confronto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare efficacemente i documenti</li> </ul>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo</li> <li>• Individuare le caratteristiche del tempo</li> <li>• Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'origine dell'universo</li> <li>• l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa</li> <li>• l'homo nel paleolitico e nel mesolitico</li> <li>• le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico</li> <li>• il passaggio dalla preistoria alla storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'evoluzione dell'uomo</li> <li>• Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico</li> <li>• Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del linguaggio dello storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel presente e nel passato</li> <li>• Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni</li> </ul>

### **18.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo</li> </ul>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• l'origine dell'universo</li><li>• l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa</li><li>• l'homo nel paleolitico e nel mesolitico</li><li>• le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico</li><li>• il passaggio dalla preistoria alla storia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere l'evoluzione dell'uomo</li></ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• linguaggio dello storico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo</li><li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti</li></ul>

## 19 GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico** (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I percorsi negli spazi vissuti.</li> <li>• Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista</li> <li>• Descrizione di percorsi</li> <li>• Descrizione della posizione di oggetti nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.</li> </ul>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.</li> <li>• Gli indicatori spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali.</li> <li>• Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali ed antropici</li> <li>• I diversi tipi di paesaggio</li> <li>• Relazione tra attività umane e paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto.</li> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</li> <li>• Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.</li> </ul>

### **19.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento spaziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• percorsi negli spazi vissuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto.</li> <li>• Costruire percorsi e mappe.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali ed antropici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: d e s t r a /sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</li> </ul>

## 20 GEOGRAFIA CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico** (padronanza, uso e applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I percorsi e i reticoli.</li> <li>• L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista.</li> <li>• Mappe e piante con simboli e leggende.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</li> <li>• Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici.</li> <li>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto.</li> </ul>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la terminologia specifica</li> <li>• rimpicciolimento, simbologia, legenda</li> <li>• individuazione dei punti di riferimento sulla mappa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.</li> <li>• Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.</li> <li>• Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazi chiusi e aperti.</li> <li>• Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti.</li> <li>• Gli elementi di uno spazio fisico.</li> <li>• Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti.</li> <li>• Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati.</li> <li>• Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio</li> <li>• Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione ambienti e attività umane.</li> <li>• I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</li> <li>• Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni,</li> </ul>

### **20.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di riferimento per orientarsi nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico essenziale della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fisici e antropici di un paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.</li> </ul>

**ORIENTAMENTO**

- I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.
- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta.

## 21 SCIENZE CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e oggetti di uso comune</li> <li>• Materiali strutturati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare attraverso le percezioni.</li> <li>• Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.</li> <li>• Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità.</li> </ul>

<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni di oggetti in base a proprietà</li> <li>• Individuazione di caratteristiche</li> <li>• Identificazione di materiali</li> <li>• Somiglianze e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato.</li> <li>• Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organismi viventi.</li> <li>• Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni</li> <li>• La relazione degli organismi con l'ambiente.</li> <li>• Gli animali</li> <li>• L'acqua</li> <li>• L'alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo.</li> <li>• Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali.</li> <li>• Individuare le fasi principali della vita di una pianta.</li> <li>• Osservare e descrivere animali.</li> <li>• Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori).</li> <li>• Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa.</li> <li>• Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.</li> </ul>

## 21.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante,</li> <li>• secondo percorsi guidati</li> <li>• Conversazioni finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare attraverso le percezioni.</li> </ul>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli animali</li> <li>• L'acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere animali.</li> <li>• Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori).</li> <li>• Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa.</li> </ul>

## 22 SCIENZE CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	
	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante.</li> <li>• Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante.</li> <li>• Gli elementi di un ecosistema naturale</li> <li>• Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo.</li> <li>• La biodiversità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante.</li> <li>• Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> <li>• Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti.</li> <li>• Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</li> </ul>
<p><b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione di oggetti e materiali.</li> <li>• Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti.</li> <li>• Le trasformazioni dei materiali.</li> <li>• Grandezze e relazioni qualitative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione</li> <li>• trasformatrice dell'uomo.</li> <li>• Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente.</li> <li>• Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali.</li> <li>• L'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>• Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>• I problemi ambientali e le possibili soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>

## 22.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante.</li> <li>• Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante.</li> <li>• Gli elementi di un ecosistema naturale</li> <li>• Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante.</li> <li>• Conoscere la periodicità temporale dei fenomeni celesti.</li> <li>• Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato</li> </ul>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti.</li> <li>• Le trasformazioni dei materiali.</li> <li>• Grandezze e relazioni qualitative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>• Prestare attenzione al funzionamento del proprio</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi</li> </ul>

## 23 MATEMATICA CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	
	<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>

<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</li> <li>• Raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>• Tavola Pitagorica</li> <li>• Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.</li> <li>• Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ...</li> <li>• La proprietà commutativa ed invariante dell'addizione.</li> <li>• Operazioni inverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri.</li> <li>• Raggruppare i numeri in base 10.</li> <li>• Conoscere il valore dello zero.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.</li> <li>• Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano.</li> <li>• Costruire e memorizzare tabelline.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra.</li> <li>• Riconoscere numeri pari e dispari.</li> <li>• Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione.</li> <li>• Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destra e sinistra di un disegno.</li> <li>• Simmetria.</li> <li>• Traslazione e rotazione.</li> <li>• Percorsi su griglia e fisici.</li> <li>• Figure piane: angoli, lati e vertici.</li> <li>• Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono.</li> <li>• Costruzione di oggetti tridimensionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi.</li> <li>• Eseguire percorsi in base ad istruzioni.</li> <li>• Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso.</li> <li>• Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note</li> <li>• Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.</li> </ul>
<b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con le 4 operazioni.</li> <li>• I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti)</li> <li>• Problemi da completare con la domanda.</li> <li>• Problemi da inventare.</li> <li>• Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica.</li> <li>• Spiegazione della strategia risolutiva adottata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni</li> <li>• Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi.</li> <li>• Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema.</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi.</li> <li>• Eseguire percorsi in base ad istruzioni.</li> <li>• Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso.</li> <li>• Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note</li> <li>• Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.</li> <li>• Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti.</li> <li>• Confronto tra quantità e invarianza.</li> <li>• Proprietà delle relazioni.</li> <li>• Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione.</li> <li>• Insiemi omogenei, eterogenei.</li> <li>• Definizione di intersezione.</li> <li>• Lettura e interpretazione di dati.</li> <li>• Situazioni certe, possibili e impossibili.</li> <li>• Approccio agli strumenti di misurazione.</li> <li>• Combinazioni e prodotto cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti.</li> <li>• Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati</li> <li>• Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali</li> </ul>
<p><b>23.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA</b></p>		
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</li> <li>• Raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>• La tavola Pitagorica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 100. Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre (da – u). Effettuare confronti e ordinamenti.</li> <li>• Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni</li> </ul>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destra e sinistra di un disegno.</li> <li>• Simmetria.</li> <li>• Traslazione e rotazione.</li> <li>• Percorsi su griglia e fisici.</li> <li>• Figure piane: angoli, lati e vertici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</li> </ul>
<b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con le 4 operazioni.</li> <li>• I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti)</li> <li>• Problemi da completare con la domanda.</li> <li>• Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni (addizione e sottrazione).</li> </ul>
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.</li> <li>• Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti.</li> <li>• Confronto tra quantità e invarianza.</li> <li>• Situazioni certe, possibili e impossibili.</li> <li>• Approccio agli strumenti di misurazione.</li> <li>• Combinazioni e prodotto cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare elementi in base a una proprietà.</li> <li>• Confrontare e ordinare grandezze omogenee.</li> </ul>

## 24 MATEMATICA *CLASSE TERZA*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

### COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non.</li> <li>• Confronto e ordine di quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo,</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni fra numeri naturali.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore).</li> <li>• Proprietà delle operazioni.</li> <li>• Moltiplicazione e divisioni per 1, 100, 1000.</li> <li>• Le frazioni</li> <li>• Tabelline: memorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni.</li> <li>• Operare addizioni e sottrazioni con numeri decimali.</li> <li>• Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>• Lessico delle unità di misura più convenzionali.</li> <li>• Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</li> <li>• Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>• Simmetrie di una figura.</li> <li>• Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio</li> <li>• Individuare gli angoli in figure e contesti diversi</li> <li>• Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria</li> <li>• Identificare il perimetro di una figura assegnata</li> </ul>

<b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con numeri fino alle migliaia.</li> <li>• Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>• Elementi di un problema.</li> <li>• Terminologia specifica, linguaggio logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande.</li> <li>• Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema.</li> <li>• Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema.</li> <li>• Confrontare le diverse strategie risolutive</li> </ul>
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione.</li> <li>• Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda)</li> <li>• Indagini statistiche: interpretazione di dati.</li> <li>• Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero.</li> <li>• Probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>• Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate)</li> <li>• Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</li> <li>• Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti.</li> <li>• Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle</li> <li>• Misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</li> </ul>
<b>24.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri naturali oltre il 100</li> <li>• Confronto e ordine di quantità.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore).</li> <li>• Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Effettuare confronti e ordinamenti.</li> <li>• Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio.</li> <li>• Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>• Lessico delle unità di misura più convenzionali.</li> <li>• Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</li> <li>• Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>• Simmetrie di una figura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele.</li> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche piane.</li> </ul>
<b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>• Elementi di un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione).</li> </ul>
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione.</li> <li>• Probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>• Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate)</li> <li>• Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare elementi in base a due proprietà.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie.</li> <li>• Conoscere le misure convenzionali.</li> <li>• Intuire il concetto di perimetro.</li> <li>• Individuare in un campo di eventi quello più probabile.</li> </ul>

## 25 TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA** (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.</li> <li>• Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale.</li> <li>• Descrizione di oggetti tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo.</li> <li>• Rappresentazione grafica di percorsi.</li> <li>• Lettura e descrizione di un percorso grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare strumenti usati gli in base all'uso.</li> <li>• Leggere e descrivere percorsi di un grafico.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione.</li> <li>• Costruzione di semplici oggetti.</li> <li>• Utilizzo del computer.</li> <li>• Utilizzo di software specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi.</li> </ul>

### 25.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
------------------------	-------------------	-----------------

<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinzione di elementi del mondo artificiale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.</li></ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare gli strumenti usati in base all'uso.</li></ul>
<b>INTERVENIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo personale del computer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.</li></ul>

## 26 TECNOLOGIA CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA** (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.</li> <li>• Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali.</li> <li>• Le regole per una navigazione sicura in internet.</li> <li>• Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.</li> <li>• Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet.</li> <li>• Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di oggetti in base al loro uso.</li> <li>• Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri.</li> <li>• Progettazione di un percorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli strumenti usati in base all'uso.</li> <li>• Documentare un'attività svolta.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del computer.</li> <li>• Navigazione in internet.</li> <li>• Creazione di un percorso con il computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il computer per scrivere e disegnare.</li> <li>• Accedere ad internet per cercare informazioni.</li> <li>• Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file.</li> </ul>

## 26.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali.</li> <li>• Le regole per una navigazione sicura in internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.</li> <li>• Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di oggetti in base al loro uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli strumenti usati in base all'uso.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del computer.</li> <li>• Navigazione in internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il computer per scrivere e disegnare.</li> <li>• Accedere ad internet per cercare informazioni.</li> </ul>

## 27 MUSICA CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABIL</b>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbro, intensità, altezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire le differenze timbriche dei suoni.</li> <li>• Intuire il concetto di intensità dei suoni</li> <li>• Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo</li> <li>• Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani alternando FORTE/PIANO.</li> <li>• Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro.</li> <li>• Trascrivere ed eseguire semplici partiture.</li> </ul>
<b>DISCRIMINAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.</li> </ul>

**27.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Timbro, intensità, altezza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intuire il concetto di intensità dei suoni</li><li>• Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata</li></ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ritmo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro</li></ul>
<b>DISCRIMINAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.</li></ul>

## 28 MUSICA CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>ASCOLTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio alla scrittura musicale</li> <li>• Esecuzione di brani vocali di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti</li> <li>• Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva</li> </ul>

<b>DISCRIMINAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione e classificazione di suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.</li> </ul>
<b>28.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione di semplici brani vocali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con gradualità voce</li> <li>Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</li> </ul>
<b>DISCRIMINAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione e classificazione di suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza e durata</li> </ul>

## 29 ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche per la produzione di elaborati grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.</li> <li>• Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.</li> <li>• Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.</li> <li>• Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</li> <li>• Colori e accostamenti.</li> <li>• Elaborazione di immagini, forme e oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuire significati a vari tipi d' immagine.</li> <li>• Esplorare immagini. Forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</li> <li>• Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</li> <li>• Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori</li> </ul>

**29.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tecniche per la produzione di elaborati grafici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</li><li>• Colori e accostamenti.</li><li>• Elaborazione di immagini, forme e oggetti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio grafico.</li><li>• Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi.</li></ul>

## 30 ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tecniche grafiche e pittoriche</li> <li>• manipolazione di materiali plastici a fini espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.</li> <li>• Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</li> </ul>
<b>OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore</li> <li>• Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</li> </ul>

**30.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazioni iconiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.</li></ul>
OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi principali di un'opera d'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.</li></ul>

## 31 EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	L'alunno...	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• L'orientamento.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>• La direzione, la lateralità.</li> <li>• La destra e la sinistra.</li> <li>• Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro:</li> <li>• sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare;</li> <li>• sperimentare lo schema dello strisciare;</li> <li>• analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza.</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali:</li> <li>• acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento;</li> <li>• percepire la nozione di tempo attraverso il movimento.</li> <li>• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo:</li> <li>• sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco;</li> <li>• controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressività corporea.</li> <li>• La tensione muscolare e gli stati emotivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti:</li> <li>• sperimentare l'espressività corporea;</li> <li>• comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.</li> </ul>

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discipline sportive.</li> <li>• La gestualità tecnica.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre:</li> <li>• O eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> <li>• Regole alimentari e di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.</li> <li>• Conoscere comportamenti igienici adeguati.</li> <li>• Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</li> </ul>

### 31.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza del sé corporeo.</li> <li>• Le capacità senso – percettive: uditive, tattili, visive, cinestesiche.</li> <li>• I concetti spaziali e temporali.</li> <li>• Gli schemi posturali statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare...)</li> <li>• Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare...).</li> <li>• Consolidare la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo – manuale ed oculo – podalica.</li> <li>• Muoversi secondo semplici ritmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Riconoscere la destra e la sinistra su di sé.</li> <li>• Riconoscere i principali concetti spazio-temporali rispetto al proprio corpo.</li> <li>• Sperimentare i principali schemi motori statici e dinamici</li> <li>• Sviluppare una coordinazione dinamica generale.</li> <li>• Muoversi secondo semplici ritmi.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienza di libera espressione del proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei,</li> <li>• imitativi, simbolici, immaginativi.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione positiva con i compagni.</li> <li>• Accettazione della sconfitta.</li> <li>• Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire positivamente con i compagni.</li> <li>• Abituarsi ad accettare la sconfitta.</li> <li>• Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.</li> </ul>

**SALUTE E BENESSERE,  
PREVENZIONE E SICUREZZA**

- Conoscenza e utilizzazione in modo corretto degli attrezzi e degli spazi di attività.

- Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.

## 32 EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segmenti del corpo e i movimenti specifici.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Gli schemi motori semplici.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>• La direzione, la lateralità.</li> <li>• La destra e la sinistra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>• Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</li> <li>• organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali:</li> </ul>

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La postura e la comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive:</li> <li>• interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discipline sportive.</li> <li>• La gestualità tecnica.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> <li>• Il gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra:</li> <li>• comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole;</li> <li>• conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare;</li> <li>• sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> <li>• Regole alimentari e di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature:</li> <li>• conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra;</li> <li>• "percepire" e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>
<b>32.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segmenti del corpo e i movimenti specifici.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Gli schemi motori semplici.</li> <li>• La coordinazione generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la conoscenza del sé corporeo.</li> <li>• Riconoscere le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche.</li> <li>• Promuovere la capacità di attenzione.</li> <li>• Riconoscere la destra e la sinistra nello spazio.</li> <li>• Riconoscere i concetti spaziotemporali.</li> <li>• Assumere i principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare).</li> <li>• Consolidare una coordinazione dinamica generale;</li> <li>• sviluppare la coordinazione oculo manuale ed oculo podalica.</li> <li>• Imitare ritmi prestabiliti.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libera espressione del corpo tramite movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE EIL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> <li>• Il gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire positivamente con i compagni in coppia e in piccolo gruppo.</li> <li>• Praticare attività di giochi - sport rispettando le principali regole del gioco.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> <li>• Il benessere del movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni, clavette) e spazi delimitati e definiti.</li> <li>• Cogliere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>

## 33 RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'armonia e la bellezza della natura.</li> <li>• Dio Creatore.</li> <li>• Gesù, Figlio di Dio.</li> <li>• L'origine del mondo tra scienze e fede.</li> <li>• La Chiesa e la sua missione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>

<b>LA BIBBIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaggi biblici fondamentali.</li> <li>• Vicende della storia di Israele.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le feste religiose.</li> <li>• I simboli tradizionali delle feste cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comandamento dell'amore.</li> <li>• Il rispetto delle persone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.</li> </ul>

### **33.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'armonia e la bellezza della natura.</li> <li>• Dio Creatore.</li> <li>• Gesù, Figlio di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore.</li> <li>• Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaggi biblici fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli tradizionali delle feste cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rispetto delle persone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le principali regole del vivere comune.</li> </ul>

## 34 RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi.</li> <li>• L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia.</li> <li>• Confronto tra Scienza e Bibbia.</li> <li>• La Chiesa come comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore.</li> <li>• Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione.</li> <li>• Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</li> <li>• Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</li> </ul>
LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso.</li> <li>• Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</li> </ul>

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pasqua ebraica e cristiana.</li> <li>• Le principali feste ebraiche e cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni del Natale e della Pasqua.</li> <li>• La Pentecoste e la missione degli Apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le principali regole del vivere comune.</li> </ul>
<b>34.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profezie sulla nascita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</li> <li>• Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa come comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali feste ebraiche e cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le principali regole del vivere comune.</li> </ul>

### 35 ALTERNATIVA ALL'IRC CLASSE SECONDA - TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	Sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto di sé stessi degli altri e dell'ambiente.	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>I VALORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentare la consapevolezza delle emozioni attraverso il proprio vissuto personale e sviluppare l'empatia e la cooperazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimo ciò che provo con il viso, il corpo, la postura</li> <li>• Le mie reazioni nascono da....</li> <li>• Posso controllare le mie reazioni emotive per stare meglio con me stesso e gli altri</li> <li>• Capisco e comprendo, dimostrandolo, le emozioni e i sentimenti degli altri.</li> </ul>
<b>LA LEGAITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire il concetto di risorsa come elemento utile al mio e all'altrui benessere</li> <li>• Riflettere sul corretto uso delle risorse per evitare lo spreco ed incentivare l'abitudine al riuso e al riciclo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche io sono una risorsa quando do il mio contributo a....</li> <li>• Come posso avere cura di me stesso, degli altri, dell'ambiente naturale, senza sprecare ogni risorsa disponibile?</li> <li>• Assumo abitudini corrette nella raccolta differenziata dei rifiuti per favorire il riciclaggio</li> </ul>

# CLASSE QUARTA E QUINTA

## 36 ITALIANO CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

**TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**NUCLEI FONDANTI**

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto partecipato.</li> <li>• Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti.</li> <li>• Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ☑Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</li> <li>• ☑Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto.</li> <li>• ☑Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</li> <li>• ☑Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale</li> <li>• e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi di i vari tipo</li> <li>• struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi.</li> <li>• senso di semplici testi poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in maniera espressiva testi di vario genere.</li> <li>• Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo.</li> <li>• Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi)</li> <li>• Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</li> <li>• Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</li> <li>• Prendere appunti in maniera diversa</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ampliamento del patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici</li> </ul>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La morfologia e la sintassi.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione.</li> <li>• Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette).</li> <li>• Utilizzare consapevolmente i principali segni di</li> </ul>
---	--	---

### **36.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali, rispettando ordine cronologico e/o logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Comprenderne il significato globale.</li> <li>• Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato.</li> <li>• Riferire le informazioni principali di un testo anche di</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi e comprensione del significato globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza.</li> <li>• Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONE  
SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- Le parti del discorso.
- La frase minima.
- Espansioni dirette e indirette.

- Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice.
- Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.

## 37 ITALIANO CLASSE QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

**TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE  
DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**NUCLEI FONDANTI**

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto partecipato.</li> <li>• Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti.</li> <li>• Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</li> <li>• ☒Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto.</li> <li>• ☒Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</li> <li>• ☒Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo.</li> <li>• Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie</li> <li>• per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>• Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</li> <li>• Ricercare informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla</li> <li>• comprensione.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario</li> <li>• Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ampliamento lessicale</li> <li>•Utilizzo consapevole del dizionario</li> <li>•Somiglianze, differenze di significato tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici</li> </ul>

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti</li> <li>• Frase minima.</li> <li>• Categorie grammaticali.</li> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• Convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase.</li> <li>• Individuare ed usare in modo consapevole i modi ed i tempi del verbo.</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni</li> </ul>
--	---	---

### **37.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni, discussioni, scambi epistolari attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</li> <li>• Comprendere il significato globale di un messaggio. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura autonoma frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale</li> <li>• Strutture della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</li> <li>• Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI  
USI DELLA LINGUA**

- Frase minima.
- Sintagmi: soggetto, predicato, espansione.
- Categorie grammaticali.
- Punteggiatura.

- Usare con correttezza la punteggiatura
- Applicare le regole morfologiche e sintattiche della lingua
- Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni.
- Conoscere e memorizzare i modi dei verbi

## 38 INGLESE CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città</li> <li>• gli animali e le piante propri dei diversi ambienti</li> <li>• Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti</li> <li>• I numeri sino a 100</li> <li>• L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</li> <li>• I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico</li> <li>• Le materie scolastiche</li> <li>• L'orario scolastico</li> <li>• Le azioni relative ai diversi momenti della giornata</li> </ul>	
<p><b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti.</li> <li>• Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> </ul>	

<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</li> <li>• Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</li> <li>• Aggettivi per esprimere le qualità</li> <li>• Parole e frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari , parole e frasi basilari.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tradizioni dei paesi anglosassoni</li> <li>• Canti e poesie sulle principali festività</li> <li>• Gli ambienti della casa</li> <li>• L'arredamento dei diversi ambienti</li> <li>• Le principali preposizioni di luogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole grammaticali basilari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici anche a livello implicito</li> <li>• Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini</li> </ul>

### **38.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA**

<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri sino a 100</li> <li>• L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</li> <li>• I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico</li> <li>•</li> <li>• Le materie scolastiche</li> <li>• Aggettivi per esprimere le qualità</li> <li>• I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</li> <li>• Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</li> <li>• Gli ambienti della casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni su se stessi</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti</li> </ul>
<b>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini</li> </ul>



## 39 INGLESE CLASSE QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

<b>INGLESE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	
<b>COMPETENZA DI AREA</b>	INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati</li> <li>• Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni</li> <li>• Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni</li> <li>• Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo</li> <li>• Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>

<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>• Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione .</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica</li> <li>• Brani relativi a leggende e tradizioni dell’Inghilterra, della Scozia e dell’Irlanda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</li> <li>• Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e</li> </ul>
<b>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di richieste e risposte</li> <li>• Le strutture “How much is it?” “How much does it cost?”</li> <li>• Le frasi interrogative: “Do you want..?”” Do you like...?”</li> <li>• “where can I find....?” “can I have...?” “I’d like to have...”</li> <li>• “what time does .....?”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare in formazioni.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le regole grammaticali basilari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici forme grammaticali.</li> <li>• Riconoscere le regole grammaticali basilari.</li> </ul>
<b>39.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA</b>		
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati</li> <li>• Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni</li> <li>• Brani relativi a leggende e tradizioni dell’Inghilterra</li> <li>• le regole grammaticali basilari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</i></li> </ul>

<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I numeri sino a 100</li><li>• L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</li><li>• I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico</li><li>• Le materie scolastiche</li><li>• Aggettivi per esprimere le qualità</li><li>• I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</li><li>• Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</li><li>• Gli ambienti della casa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Chiedere e dare informazioni su se stessi</i></li></ul>
<b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.</i></li></ul>
<b>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti</i></li></ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini</i></li></ul>

## 40 STORIA CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati.</li> <li>Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.</li> <li>Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.</li> </ul>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadri di civiltà a confronto</li> <li>• Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio.</li> <li>• Lettura e interpretazione di carte geostoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> <li>• Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo- storiche, linee e grafici temporali.</li> <li>• Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati.</li> <li>• Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</li> </ul>

#### **40.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.</li> <li>• Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.</li> </ul>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione di caratteristiche delle varie civiltà</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.</li><li>• Collocare i principali eventi storici nel tempo.</li></ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica.</li><li>• Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato.</li><li>• Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.</li></ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrizione orale di avvenimenti storici studiati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</li><li>• Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</li></ul>

# 41 STORIA CLASSE QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il rapporto tra fonte e storia</li> <li>La diversa tipologia delle fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura.</li> <li>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio.....).</li> <li>• Analogie e differenze tra i quadri di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica.</li> <li>• Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze.</li> <li>• Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> </li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo- storiche, linee e grafici temporali.</li> <li>• Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> </li> </ul>
<b>41.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione di fatti attraverso l'uso delle fonti storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di semplici informazioni all'interno di un testo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate</li> <li>• Collocare i principali eventi storici nel tempo</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.</li> </ul>

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- Esposizione sufficientemente chiara dei contenuti di un testo storico studiato.

- Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di

## 42 GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico** (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti cardinali e la bussola.</li> <li>• Orientamento spaziale attraverso carte e mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>• Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste.</li> <li>• Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane</li> <li>• Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano.</li> <li>• relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante</li> <li>• Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane.</li> <li>• Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.</li> <li>• Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.</li> </ul>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paralleli, meridiani- latitudine, longitudine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> <li>• Fenomeni immigratori</li> <li>• Popolazione e flussi demografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo.</li> <li>• Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano.</li> <li>• Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori</li> </ul>

### 42.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• punti cardinali, bussola, coordinate geografiche</li> <li>• Orientamento sul planisfero e sul mappamondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi antropici del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• confini naturali e politici dell'Italia.</li> <li>• Lettura essenziale di carte fisiche e politiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• confini naturali e politici dell'Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>

## 43 GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico** (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
---	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di riferimento e punti cardinali.</li> <li>• La rosa dei venti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche dei paesaggi italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (europei e di altri continenti)</li> </ul>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbologia e scala di riduzione della carta geografica</li> <li>• Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima.).</li> <li>• Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed analizzare la carta geografica.</li> <li>• Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio.</li> <li>• Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni di una città.</li> <li>• Concetto polisemico di regione</li> <li>• principali problemi ecologici del territorio italiano.</li> <li>• paesaggi italiani: somiglianze e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia</li> <li>• Tutelare il patrimonio naturale</li> <li>• Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.</li> </ul>

### **43.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento attraverso bussola e punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del paesaggio e delle regioni italiane</li> <li>• Caratteristiche e conseguenza dell'azione dell'uomo sul paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di carte geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle</li> </ul>
<b>REGIONE SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni italiane: caratteristiche principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica nel contesto italiano.</li> </ul>

## 44 SCIENZE CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZ</b>	<b>ABILITA</b>

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<p>Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti.</p> <p>Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente.</p> <p>Le strutture del suolo e le loro relazioni.</p> <p>Osservazione di un fenomeno fisico/chimico</p> <p>Classificazioni</p> <p>Tabulazioni grafiche di dati osservati</p>	<p>Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>Individuare proprietà di materiali comuni.</p> <p>Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni).</p> <p>Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica.</p> <p>Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità.</p> <p>Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.</p>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Caratteristiche e proprietà di materiali diversi.</p> <p>Le caratteristiche dei viventi.</p> <p>Somiglianze e differenze tra esseri viventi.</p> <p>Classificazioni in base a proprietà specifiche.</p>	<p>Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi.</p> <p>Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.</p>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi.</p> <p>Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo.</p> <p>Il rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari e sportive per preservarlo in salute.</p>	<p>Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali.</p> <p>Conoscere la produzione degli animali e delle piante.</p> <p>Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.</p>

#### **44.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
-----------------	------------	----------

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti.</li> <li>• Individuazione di elementi in un microambiente.</li> <li>• Le strutture del suolo e le loro relazioni.</li> <li>• Osservazione di un fenomeno fisico/chimico</li> <li>• Classificazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà.</li> <li>• Individuare proprietà di materiali comuni.</li> <li>• Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni).</li> <li>• Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi.</li> </ul>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e proprietà di materiali diversi.</li> <li>• Le caratteristiche dei viventi.</li> <li>• Somiglianze e differenze tra esseri viventi.</li> <li>• Classificazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi.</li> <li>• Classificare gli esseri viventi in base ad una caratteristica.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>• Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la produzione degli animali e delle piante.</li> <li>• Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.</li> </ul>

## 45 SCIENZE CLASSE QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZ</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il funzionamento di semplici macchine.</li> <li>• L'energia e la sua produzione.</li> <li>• Le fonti energetiche rinnovabili e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici.</li> <li>• Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono.</li> </ul>

<p><b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti.</li> <li>• I movimenti della Terra.</li> <li>• Il Sistema Solare.</li> <li>• Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà.</li> <li>• Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi.</li> <li>• Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione,).</li> <li>• Le fonti energetiche.</li> <li>• L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto ambientale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni.</li> <li>• Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti.</li> <li>• Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano.</li> <li>• Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali.</li> <li>• Il rispetto del corpo.</li> <li>• Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute.</li> <li>• Problemi ambientali e possibili soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute.</li> <li>• Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali).</li> <li>• Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.</li> <li>• Comprendere il significato di "sviluppo sostenibile"</li> </ul>
<p><b>45.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA</b></p>		
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia e la sua produzione.</li> <li>• Le fonti energetiche rinnovabili e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere che cos'è l'energia e come viene prodotta.</li> <li>• Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non.</li> </ul>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce,) in contesti concreti.</li> <li>• I movimenti della Terra.</li> <li>• Il Sistema Solare.</li> <li>• Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare gli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni.</li> <li>• Conoscere la composizione della Terra e i suoi movimenti.</li> <li>• Conoscere il nostro Sistema Solare.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali.</li> <li>• Il rispetto del corpo.</li> <li>• Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute.</li> <li>• Problemi ambientali e possibili soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute.</li> <li>• Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.</li> </ul>

## 46 MATEMATICA CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	
	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p><b>NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali e numeri decimali</li> <li>• Valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Frazioni e loro rappresentazione simbolica</li> <li>• Composizione e scomposizione di numeri</li> <li>• Equivalenze</li> <li>• Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.</li> <li>• Strategie di calcolo mentale</li> <li>• Algoritmi delle 4 operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari.</li> <li>• Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore)</li> <li>• Padroneggiare strategie di calcolo mentale</li> <li>• Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...)</li> <li>• Figure piane, rette, angoli.</li> <li>• Perimetro e area di figure piane</li> <li>• Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane.</li> <li>• Calcolare area e perimetro di figure piane</li> </ul>
<p><b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti.</li> <li>• Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree.</li> <li>• Diagrammi ad albero, di Carrol e di Venn e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema.</li> <li>• Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti.</li> <li>• Elaborare strategie risolutive diverse.</li> <li>• Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi.</li> </ul>

<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.</li> <li>• Indici statistici: moda, media e mediana.</li> <li>• Probabilità degli eventi.</li> <li>• Regolarità di sequenze numeriche e di figure.</li> <li>• Quantificazione di casi.</li> <li>• Riconoscimento di eventi.</li> <li>• Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità.</li> <li>• La simmetria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle.</li> <li>• Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni.</li> <li>• Ricavare informazioni dalle rappresentazioni.</li> <li>• Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali.</li> </ul>
<b>46.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali e numeri decimali</li> <li>• Valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Frazioni e loro rappresentazione simbolica</li> <li>• Composizione e scomposizione di numeri</li> <li>• Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore.</li> <li>• Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...)</li> <li>• Figure piane, rette, angoli.</li> <li>• Perimetro e area di figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane.</li> <li>• Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli.</li> <li>• Calcolare il perimetro di una figura piana.</li> </ul>
<b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti.</li> </ul>

**RELAZIONI, MISURE, DATI E  
PREVISIONI**

- Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.
- Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità.
- La simmetria.

- Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.
- Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.

# 47 MATEMATICA CLASSE QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno</li> </ul>
--------------------------------	--

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
------------------------	-------------------	-----------------

<p><b>NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali fino alla classe dei milioni</li> <li>• Numeri decimali fino ai millesimi.</li> <li>• Numeri relativi.</li> <li>• Gli algoritmi di calcolo.</li> <li>• Le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Concetto di frazioni.</li> <li>• Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali</li> <li>• Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno</li> <li>• Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà .</li> <li>• Consolidare l'abilità di calcolo orale</li> <li>• Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'area e il perimetro delle figure piane.</li> <li>• Il volume e la superficie dei solidi.</li> <li>• Punto, retta, semiretta e segmento.</li> <li>• Incroci, caselle, colonne e righe.</li> <li>• Riduzioni e ingrandimenti in scala.</li> <li>• Gli assi di simmetria.</li> <li>• Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione.</li> <li>• Strumenti e grandezze.</li> <li>• Le figure geometriche piane: il cerchio e le sue parti.</li> <li>• Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Calcolare il volume e la superficie dei solidi conosciuti.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità e verticalità</li> <li>• Usare strumenti di misura</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> </ul>

<b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle situazioni problematiche.</li> <li>• Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici.</li> <li>• Le 4 operazioni.</li> <li>• Ricognizione di dati e informazioni.</li> <li>• Stime e calcoli.</li> <li>• Ipotesi risolutive.</li> <li>• Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione.</li> <li>• Proposte di soluzioni.</li> <li>• Assunzione di decisioni.</li> <li>• Verifica delle soluzioni adottate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione</li> <li>• Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni.</li> <li>• Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita.</li> <li>• Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni.</li> <li>• Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici indagini statistiche.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi.</li> <li>• Relazioni tra oggetti.</li> <li>• Classificazione ed elaborazione di dati.</li> <li>• Utilizzo di linguaggi logici.</li> <li>• Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie.</li> <li>• Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi.</li> <li>• Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date.</li> <li>• Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri.</li> <li>• Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.</li> </ul>
<b>47.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali fino alla classe delle migliaia</li> <li>• Numeri decimali fino ai millesimi.</li> <li>• Gli algoritmi di calcolo.</li> <li>• Le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Concetto di frazioni.</li> <li>• Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia).</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> </ul>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto, retta, semiretta e segmento.</li> <li>• Incroci, caselle, colonne e righe.</li> <li>• Le figure geometriche piane.</li> <li>• Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra)</li> </ul>
<p><b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle situazioni problematiche.</li> <li>• Diagrammi, di Carroll e di Venn, ad albero e grafici.</li> <li>• Le 4 operazioni.</li> <li>• Ricognizione di dati e informazioni.</li> <li>• Ipotesi risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti.</li> <li>• Saper inventare o completare il testo di semplici problemi.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici indagini statistiche.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi.</li> <li>• Classificazione ed elaborazione di dati.</li> <li>• Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie.</li> <li>• Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro ed area</li> <li>• Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle</li> <li>• Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici.</li> <li>• Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.</li> </ul>

## 48 TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA** (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.</li> <li>• Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati.</li> <li>• Individuazione di funzioni specifiche di un artefatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero.</li> <li>• Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata.</li> <li>• Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.</li> <li>• Leggere e descrivere i percorsi di un grafico.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi.</li> <li>• Costruzione di manufatti in base a istruzioni.</li> <li>• Utilizzo di specifici programmi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmi informatici.</li> </ul>

### 48.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
------------------------	-------------------	-----------------

<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.</li></ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero.</li><li>• Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo.</li><li>• Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.</li></ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate.</li></ul>

## 49 TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA** (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo.</li> <li>• Individuazione di parti essenziali di oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.</li> </ul>

<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.</li> <li>• Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo.</li> <li>• Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>• Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di strumenti e materiali digitali.</li> <li>• Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento.</li> <li>• Utilizzo di software specifici.</li> <li>• Lavoro cooperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.</li> <li>• Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.</li> <li>• Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici.</li> <li>• Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.</li> </ul>

**49.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA**

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo.</li> <li>• Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> </ul>

<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di strumenti e materiali digitali.</li> <li>• Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.</li> <li>• Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.</li> </ul>
----------------------------------	--	---

## 50 MUSICA CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>• Analisi del timbro dei principali strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali</li> <li>• Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> </ul>

<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scrittura musicale</li> <li>• Esecuzione di canti a una e più voci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresentare suoni con simboli grafici.</li> <li>• Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</li> <li>• Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</li> </ul>
<b>DISCRIMINAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i suoni ambientali: fonte, provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza</li> <li>• Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.</li> </ul>

### **50.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di semplici brani vocali e strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</li> </ul>
<b>DISCRIMINAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei diversi strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali strumenti dal timbro</li> </ul>

## 51 MUSICA CLASSE QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>ASCOLTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>• Analisi del timbro dei principali strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>• Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi</li> </ul>

<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scrittura musicale</li> <li>• Esecuzione di canti a una e più voci</li> <li>• Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, c u r a n d o l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.</li> <li>• Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</li> </ul>
-------------------	--	--

<b>DISCRIMINAZIONE</b>	i suoni ambientali: fonte, provenienza	
------------------------	--	--

### **51.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di semplici brani vocali e strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.</li> <li>• Eseguire collettivamente e</li> </ul>
<b>DISCRIMINAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonte sonora e classificazione dei suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali</li> </ul>

## 52 ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>L'alunno...</p> <p>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
---	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo di diverse tecniche artistiche</li> <li>Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</li> <li>Esprimersi in modo personale e creativo.</li> <li>Utilizzare tecniche artistiche diverse.</li> </ul>

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e interpretazione di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>• Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</li> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> </ul>
<b>52.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di tecniche espressive diversificate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali</li> </ul>

## 53 ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (*acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive*)

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</li> <li>• (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul>

<b>OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).</li> <li>• patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
--	---	---

### 53.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche pittoriche diversificate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo.</li> <li>• Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplice analisi di immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere semplici immagini</li> </ul>

# 54 EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Gli schemi motori semplici.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>• Le variabili spazio/temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all’esercizio fisico:</li> <li>• comprendere l’importanza della respirazione durante l’esercizio fisico.</li> <li>• controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</li> <li>• Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri:</li> <li>• discriminare la variabile spaziale e temporale nell’ambito di un’azione motoria;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La direzione, la lateralità.</li> <li>• La destra e la sinistra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione di idee e stati d’animo attraverso la postura.</li> <li>• Il mimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee:</li> <li>• esprimere stati d’animo attraverso posture statiche e dinamiche;</li> <li>• mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discipline sportive.</li> <li>• La gestualità tecnica.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> <li>• I giochi della tradizione popolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline.</li> <li>• Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper individuare e rispettare le regole del gioco;</li> <li>• assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.</li> </ul> </li> <li>• Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> </ul>

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> <li>• Regole alimentari e di movimento.</li> <li>• Rapporto movimento salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine</li> <li>• per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

### **54.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Gli schemi motori semplici.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le sequenze ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti del corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</li> <li>• Consolidare le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche.</li> <li>• Sviluppare la capacità di attenzione.</li> <li>• Riconoscere la destra e la sinistra sull'altro e nello spazio.</li> <li>• Migliorare l'organizzazione spazio-temporale.</li> <li>• Sviluppare gli schemi posturali e motori di base.</li> <li>• Sviluppare la capacità coordinativa.</li> <li>• Strutturare attività che promuovano l'equilibrio statico e dinamico.</li> <li>• Riconoscere semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco libero.</li> <li>• La mimica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi simbolici e immaginativi.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> <li>• I giochi della tradizione popolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a collaborare con i compagni in coppia e in piccolo gruppo.</li> <li>• Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco.</li> </ul>

**SALUTE E BENESSERE,  
PREVENZIONE E SICUREZZA**

- Comportamenti consoni alle situazioni.
- L'igiene del corpo.
- Regole alimentari e di movimento.

- Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.

## 55 EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></li> <li>• <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i></li> <li>• <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i></li> <li>• <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i></li> <li>• <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i></li> <li>• <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i></li> <li>• <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni fisiologiche del corpo.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• Schemi motori in simultanea e in successione.</li> <li>• Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>• Le variabili spazio/temporali.</li> <li>• La direzione, la lateralità.</li> <li>• La destra e la sinistra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.</li> <li>• coreografie.</li> <li>• Sequenze di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</li> </ul>

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi tecnici delle discipline sportive.</li> <li>• La gestualità tecnica.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> <li>• I giochi della tradizione popolare.</li> <li>• Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</li> <li>• Sviluppo del senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li> <li>• Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>• Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> <li>• Regole alimentari e di movimento.</li> <li>• Rapporto movimento salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>
<b>55.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>• Le variabili spazio/temporali.</li> <li>• La direzione, la lateralità.</li> <li>• La destra e la sinistra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</li> <li>• Affinare le principali funzioni senso percettive.</li> <li>• Migliorare la capacità di attenzione.</li> <li>• Consolidare la lateralizzazione.</li> <li>• Migliorare l'organizzazione spazio-temporale.</li> <li>• Consolidare gli schemi posturali e motori.</li> <li>• Sviluppare la capacità coordinativa.</li> <li>• Consolidare il controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.</li> <li>• Sequenze di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere attraverso gesti e movimenti, stati d'animo emozioni e sentimenti.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> <li>• I giochi della tradizione popolare.</li> <li>• Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</li> <li>• Sviluppo del senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a collaborare con i compagni in gruppo e con la classe.</li> <li>• Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco.</li> <li>• Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'igiene del corpo.</li> <li>• Regole alimentari e di movimento.</li> <li>• Rapporto movimento salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Promuovere stili di vita salutistici e di benessere psicofisico.</li> </ul>

## 56 RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti principali del Credo.</li> <li>• Le Parabole del Regno.</li> <li>• Le Beatitudini.</li> <li>• Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate.</li> <li>• Il popolo ebreo.</li> <li>• I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia.</li> <li>• Le confessioni cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ecumenismo.</li> <li>• Le religioni monoteiste.</li> <li>• Generi letterari nella Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.</li> </ul>

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo.</li> <li>• L'arte cristiana presente nel territorio.</li> <li>• La fede attraverso l'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo.</li> <li>• L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.</li> </ul>

**56.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUARTA**

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate.</li> <li>• Il popolo ebreo.</li> <li>• I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse.</li> <li>• Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù.</li> <li>• Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.</li> </ul>
<p><b>LA BIBBIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le religioni monoteiste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la composizione della Bibbia.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo.</li> <li>• L'arte cristiana presente nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</li> </ul>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.</li> </ul>

## 57 RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origine del Credo e sua struttura.</li> <li>• I Sacramenti</li> <li>• L'Anno Liturgico.</li> <li>• Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne.</li> <li>• Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri.</li> <li>• Le principali religioni del mondo a confronto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> </ul>

<b>LA BIBBIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura, linguaggio e origine della Bibbia.</li> <li>• Gesù maestro e Figlio di Dio.</li> <li>• Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Santi e Beati di ieri e oggi.</li> <li>• Maria, Madre della Chiesa.</li> <li>• Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico.</li> <li>• Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laici e religiosi impegnanti nella diffusione del cristianesimo.</li> <li>• La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita.</li> <li>• Gesù maestro di vita in ogni tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.</li> </ul>

### 57.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE QUINTA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Sacramenti</li> <li>• L'Anno Liturgico.</li> <li>• Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse.</li> <li>• Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù.</li> <li>• Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura, linguaggio e origine della Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la composizione della Bibbia.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione.</li> <li>• Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</li> </ul>

**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- Gesù maestro di vita in ogni tempo.

- Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.

## 58 ALTERNATIVA ALL'IRC CLASSE QUARTA - QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono )

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	Attivare atteggiamenti di accoglienza delle diversità e di relazione positiva e rispetto nei confronti degli altri	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>I VALORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di amicizia, rispetto e solidarietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Io nel gruppo dei pari: l'amicizia per me è.; l'amicizia con te; l'amicizia è preziosa perché...</li> <li>• Diverso da chi? noi uguali ma diversi è bello perché ...</li> <li>• Io ti rispetto se....</li> <li>• Sono solidale: quando? Perché? Come?</li> </ul>
<b>LA LEGAITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza delle regole nella vita quotidiana: il concetto di diritto e dovere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisco l'importanza di rispettare l'ambiente di vita</li> <li>• Riconosco e individuo i fattori di rischio e di pericolo; adotto comportamenti adeguati per evitarli ed essere un buon utente della strada.</li> <li>• Vivo i miei diritti (altri non possono) e so che ho anche dei compiti da svolgere con responsabilità</li> </ul>

## 59 CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE PER LA SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- -L'alunno sa prendersi cura di sé stesso, degli altri e dell'ambiente.
- -Si confronta con la realtà complessa e culture diverse per arricchire l'esperienza quotidiana d'incontro.
- -Sperimenta valori condivisi e sviluppa atteggiamenti cooperativi e collaborativi.
- -Costruisce il senso di legalità e responsabilità.
- -Partecipa alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.
- -Ha una prima conoscenza della Costituzione e ne rispetta i valori sanciti, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano.
- -Ha una prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società e le nostre istituzioni politiche.

## 60 CRITERI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO

<b>ATTEGGIAMENTO</b> (da tenere durante le attività scolastiche ed extrascolastiche)	<b>Rispetto di sé stessi</b>	Cura personale, ordine e abbigliamento consoni, lealtà, senso di responsabilità
	<b>Rispetto degli altri</b>	Attenzione alle necessità dei compagni, solidarietà, generosità, autocontrollo nei rapporti con gli altri (compagni e tutto il personale scolastico, ecc.). Rispetto della sensibilità altrui, rispetto della diversità personale e culturale.
	<b>Rispetto dell'ambiente</b>	Cura e attenzione agli arredi, al materiale proprio, degli altri e della scuola.
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<b>Attenzione/coinvolgimento</b>	Durante gli interventi educativi e in tutte le attività.
	<b>Organizzazione/precisione</b>	In riferimento al materiale occorrente per il lavoro scolastico
	<b>Puntualità</b>	Nel rispetto delle consegne di lavoro e nelle comunicazioni scuola-famiglia
<b>AUTONOMIA</b>	<b>Maturazione</b>	Metodo di studio.
<b>FREQUENZA</b>	<b>Puntualità/assiduità</b>	Valutare attentamente le singole situazioni.

La valutazione del Comportamento concorre alla valutazione complessiva dell'allievo/a.

**L'attribuzione del giudizio**, concordato dall'equipe pedagogica in sede di scrutinio, scaturirà dalla attenta valutazione delle situazioni di ogni singolo alunno, secondo le seguenti specifiche, riferite a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e a tutte le attività a carattere educativo, svolte anche al di fuori di essa.



## **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

### **ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA SOLIDATI TIBURZI"**

Plesso "V. Cardarelli" – Via E. Paladini,12 – Via F. Tajani,31 00149 Roma

## SOMMARIO

Sommario.....	1
1. ITALIANO CLASSE PRIMA .....	5
1.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA .....	8
2. ITALIANO CLASSE SECONDA .....	9
2.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA .....	11
3. ITALIANO CLASSE TERZA .....	13
3.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA.....	16
4. STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE PRIMA.....	17
4.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA .....	19
5. STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE SECONDA.....	21
5.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA .....	23
6. STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE TERZA.....	25
6.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA.....	27
7. GEOGRAFIA CLASSE PRIMA .....	29
7.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA .....	31
8. GEOGRAFIA CLASSE SECONDA .....	33
8.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA.....	35
9. GEOGRAFIA CLASSE TERZA .....	37
9.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA.....	39

10.	MATEMATICA CLASSE PRIMA .....	40
10.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA .....	43
11.	MATEMATICA CLASSE SECONDA .....	45
11.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA .....	48
12.	MATEMATICA CLASSE TERZA .....	51
12.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA .....	54
13.	SCIENZE CLASSE PRIMA .....	56
13.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA .....	59
14.	SCIENZE CLASSE SECONDA .....	62
14.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA .....	65
15.	SCIENZE CLASSE TERZA .....	68
15.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA .....	73
16.	INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE CLASSE PRIMA .....	75
16.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA .....	77
17.	INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE CLASSE SECONDA .....	78
17.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA .....	80
18.	INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE CLASSE TERZA .....	81
18.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA .....	83
19.	ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA .....	84
19.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA .....	85

20.	ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA.....	86
20.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA.....	87
21.	ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA.....	88
21.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA.....	89
22.	TECNOLOGIA CLASSE PRIMA.....	90
22.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA.....	92
23.	TECNOLOGIA CLASSE SECONDA.....	93
23.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA.....	95
24.	TECNOLOGIA CLASSE TERZA.....	96
24.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA.....	98
25.	MUSICA CLASSE PRIMA.....	100
25.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA.....	102
26.	MUSICA CLASSE SECONDA.....	104
26.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA.....	106
27.	MUSICA CLASSE TERZA.....	107
27.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA.....	110
28.	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE PRIMA.....	111
28.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA.....	113
29.	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE SECONDA.....	115
29.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA.....	117

30.	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE TERZA .....	119
30.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA.....	121
31.	RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA .....	124
31.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA .....	125
32.	RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA .....	127
32.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA.....	128
33.	RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA .....	130
33.1	SAPERI IRRINUNCIABILI DELLA CLASSE TERZA.....	132
34.	INSEGNAMENTO ALTERNATIVO IRC CLASSE PRIMA .....	133
34.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA .....	134
35.	INSEGNAMENTO ALTERNATIVO IRC CLASSE SECONDA .....	136
35.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA.....	137
36.	INSEGNAMENTO ALTERNATIVO IRC CLASSE TERZA.....	138
36.1	SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA.....	139

## 1. ITALIANO CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O NELLA LINGUA DI ISTRUZIONE** (comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità; esprimere le proprie idee; adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni)

**TRAGUARDI PER LO  
SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE  
DISCIPLINARI**

- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative nel rispetto delle idee altrui
- Usare il dialogo come strumento comunicativo; per apprendere informazioni e elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali, ma comprendendone soprattutto il grande valore civile
- Usare la comunicazione orale per interagire e collaborare con gli altri; per elaborare progetti e formulare giudizi sui problemi riguardanti i vari ambiti culturali e sociali
- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).
- Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;
- Costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con i compagni e gli insegnanti.
- Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produrre testi multimediali.
- Comprendere e usare con contezza le parole del vocabolario di base.
- Riconoscere e usare termini specialistici
- Usare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
- Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali
- Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per cominciare ad auto-correggersi.

**NUCLEI FONDANTI**

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

**Ascolto e parlato**

Regole dell'ascolto finalizzato e attivo di testi prodotti da altri o dai

Applicare iniziali tecniche di supporto (appunti) alla comprensione durante l'ascolto; riconoscerne

	<p>media.</p> <p>Tecniche per prendere appunti e riutilizzarli.</p> <p>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto.</p> <p>Modalità di organizzazione e registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, espositivo e dialogico.</p> <p>Strategie di memoria e tecniche di supporto alla comunicazione orale (appunti, schemi, cartelloni).</p>	<p>la fonte; individuarne argomento e informazioni principali.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di ascolto attivo per facilitare l'attenzione e la comprensione.</p> <p>Riorganizzare le informazioni, dopo l'ascolto (schemi).</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio o su esperienze personali in modo logico e chiaro, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi, turni di parola, argomento e idee altrui.</p> <p>Esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>Individuare semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>
<b>Letture</b>	<p>Tecniche di lettura espressiva a voce alta e in modalità silenziosa.</p> <p>Caratteristiche e strutture dei generi studiati: descrittivo, regolativo, espositivo, epico, poetico, narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda).</p>	<p>Leggere a voce alta testi di varia natura in modo corretto ed espressivo, rispettando pause e intonazioni in base alla punteggiatura.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti).</p> <p>Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.</p> <p>Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo e riorganizzarle in base ad uno scopo dato.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, commedie, poesie) individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi (caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni) ambientazione spaziale e temporale.</p> <p>Riconoscere caratteristiche o strutture dei testi per riuscire a comprenderli.</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto-correzione.</p>	<p>Conoscere e applicare il processo di scrittura utilizzando le procedure di ideazione (raccolta e organizzazione di idee), stesura e revisione del testo.</p>

	<p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>Scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti. Tecniche di sintesi di un testo.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Vari software.</p>	<p>Usare schemi per facilitare la scrittura.</p> <p>Rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e cronaca) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati a scopo e situazione comunicativa.</p> <p>Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati.</p> <p>Parafrasare e commentare testi poetici.</p> <p>Sperimentare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Manipolare testi narrativi applicando trasformazioni (modificare l'ordine delle sequenze, partire dalla fine, eliminare o aggiungere personaggi, modificare gli ambienti).</p> <p>Realizzare testi multimediali, curando l'impostazione grafica e concettuale.</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>Uso di strumenti di consultazione.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p>	<p>Ampliare, grazie ad attività scolastiche ed extrascolastiche, letture, il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di tipi diversi di dizionari, anche on-line.</p> <p>Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Comprendere e usare parole nel loro significato proprio, ma anche in senso figurato.</p> <p>Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Cominciare ad operare scelte lessicali consapevoli e mirate.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia e ortografia.</p> <p>Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.</p>	<p>Riconoscere relazione tra significati di parole (sinonimo, contrario) e i meccanismi di formazione delle parole (derivazione e composizione).</p> <p>Riconoscere e applicare gli elementi fondamentali della fonologia.</p> <p>Riconoscere e applicare le strutture morfologiche della lingua italiana.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>

Riconoscere casi di variabilità della lingua.

Riflettere sui propri errori ricorrenti, segnalati dall'insegnante e cominciare ad auto-correggerli.

## 1.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Ascolto e parlato</b>	Esposizione orale di esperienze personali e contenuti di studio.	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici.  Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di Studio.
<b>Lettura</b>	Tecniche di lettura.	Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.
<b>Scrittura</b>	Produzione di testi di vario genere sufficientemente corretti nel contenuto e nella forma.	Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico.  Produrre semplici testi seguendo una traccia.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Espansione lessicale.	Ampliare il lessico.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Padronanza delle convenzioni ortografiche.  Parti del discorso.	Usare le principali convenzioni ortografiche.  Conoscere ed analizzare le nozioni di base della morfologia.

## 2. ITALIANO CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O NELLA LINGUA DI ISTRUZIONE** (comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità; esprimere le proprie idee; adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI**

- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative nel rispetto delle idee altrui
- Usare il dialogo come strumento comunicativo; per apprendere informazioni e elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali, ma comprendendone soprattutto il grande valore civile
- Usare la comunicazione orale per interagire e collaborare con gli altri; per elaborare progetti e formulare giudizi sui problemi riguardanti i vari ambiti culturali e sociali
- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).
- Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;
- Costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con i compagni e gli insegnanti.
- Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produrre testi multimediali.
- Comprendere e usare con contezza le parole del vocabolario di base.
- Riconoscere e usare termini specialistici
- Usare i registri, informale e formale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
- Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali
- Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per cominciare ad auto-correggersi.

**NUCLEI FONDANTI**

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

Regole dell'ascolto finalizzato e attivo di testi eterogenei prodotti da altri o dai media.

Ascoltare testi in modo attivo.

Applicare tecniche di supporto (appunti) alla comprensione durante l'ascolto per cogliere

<b>Ascolto e parlato</b>	Elementi fondamentali della comunicazione.	<p>informazioni principali e secondarie.</p> <p>Rielaborare le notizie ascoltate e gli appunti presi.</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo rispettoso, pertinente e produttivo.</p> <p>Comunicare esperienze personali.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, logico e con un semplice lessico disciplinare.</p>
<b>Letture</b>	<p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Caratteristiche e strutture dei generi studiati: informativo-espositivo, espressivo (lettera, diario, autobiografia), poetico, narrativo.</p>	<p>Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura in modo corretto ed espressivo.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti, note).</p> <p>Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per comprenderli e comprenderne il messaggio.</p> <p>Riconoscere le tecniche narrative di alcuni generi letterari: Giallo, Horror.</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti.</p> <p>Pianificazione della produzione scritta.</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali di testi emotivo-espressivi, descrittivi, informativi e narrativi.</p> <p>Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo.</p>	<p>Produrre testi scritti con scopi e destinatari diversi.</p> <p>Produrre testi adeguati sulla base di un progetto o di un compito stabilito.</p> <p>Riscrivere e manipolare racconti o testi applicando trasformazioni e contaminazioni.</p>
<b>Acquisizione ed</b>	<p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici).</p> <p>L'uso dei dizionari.</p>	<p>Usare creativamente il lessico.</p> <p>Comprendere e usare parole in modo denotativo e connotativo.</p>

<b>espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		Usare consapevolmente strumenti di consultazione.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>Struttura logica della frase semplice.</p> <p>La frase semplice e la sua struttura comunicativa.</p> <p>Basi della metrica (versi, rime, assonanza, consonanza)</p> <p>Principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzandone l'origine latina.</p> <p>Rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.</p>	<p>Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice.</p> <p>Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo.</p> <p>Parafrasare e analizzare testi poetici.</p> <p>Individuare gli elementi che permettono di collocare e spiegare storicamente un testo o una parola.</p>

## 2.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Le regole dell'ascolto.</p> <p>Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali e argomenti di studio.</p>	<p>Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione.</p> <p>Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio.</p>
<b>Lettura</b>	Tecniche di lettura, scopo e significato del testo letto.	Leggere in modo scorrevole, comprendendo globalmente scopo e significato di un testo.

<b>Scrittura</b>	Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti.	Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Ampliamento lessicale.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Nozioni di sintassi.	Conoscere e analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice.

### 3. ITALIANO CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O NELLA LINGUA DI ISTRUZIONE** (comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità; esprimere le proprie idee; adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI**

- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative nel rispetto delle idee altrui
- Usare il dialogo come strumento comunicativo; per apprendere informazioni e elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali, ma comprendendone soprattutto il grande valore civile
- Usare la comunicazione orale per interagire e collaborare con gli altri; per elaborare progetti e formulare giudizi sui problemi riguardanti i vari ambiti culturali e sociali
- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).
- Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;
- Costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con i compagni e gli insegnanti.
- Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produrre testi multimediali.
- Comprendere e usare con contezza le parole del vocabolario di base.
- Riconoscere e usare termini specialistici
- Usare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
- Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali
- Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per cominciare ad auto-correggersi.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Regole dell'ascolto attivo di vari tipi di testo (espositivi, poetici) con particolare attenzione ai testi argomentativi, anche provenienti dai media.</p> <p>Analisi dei sei elementi fondanti della comunicazione: emittente, canale di trasmissione, ricevente, messaggio, codice, contesto o situazione.</p>	<p>Ascoltare in modo attivo e con la giusta attitudine a riconoscere gli elementi della comunicazione.</p> <p>Individuare le informazioni, sia quelle esplicite che quelle implicite, distinguendo tra principali e secondarie, affinando le tecniche di supporto all'ascolto (prendere appunti, sottolineare, trovare le parole chiave).</p> <p>Intervenire in modo pertinente e critico nella conversazione, dimostrando di aver rielaborato il testo, anche con lo scopo di supportare o confutare tesi adducendo valide motivazioni.</p> <p>Fare riferimento ad esperienze personali attinenti all'argomento per supportare o confutare tesi.</p> <p>Riferire di argomenti di studio con linguaggio chiaro, utilizzando opportunamente il lessico specifico delle discipline.</p> <p>Dimostrare spirito critico nell'esposizione di contenuti che sono stati argomento di studio.</p>
<b>Lettura</b>	<p>Tecniche di lettura chiara ed espressiva.</p> <p>Caratteristiche dei vari tipi di testi affrontati, da quello narrativo a quello poetico, con particolare attenzione per il testo argomentativo.</p>	<p>Leggere testi diversi (narrativi, espressivi) correttamente, usando la giusta intonazione e rispettando le pause.</p> <p>Leggere per individuare informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite.</p> <p>Leggere anche silenziosamente usando tecniche di supporto alla lettura quali sottolineature, note, appunti, al fine di trovare le parole chiave.</p> <p>Riconoscere la struttura dei diversi tipi di testo.</p> <p>Individuare nell'atto di leggere vari testi letterari personaggi, ruoli, ambiente, intenzione dell'autore.</p> <p>Proporre tesi interpretative del testo che si è letto.</p> <p>Leggere testi argomentativi dalla struttura semplice per poter individuare la tesi.</p> <p>Spaziare tra diverse fonti per approfondire un tema sul quale costruire mappe, riassunti, schemi.</p>

<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Tecniche di produzione scritta di vari tipi di testi.</p> <p>Scrittura di diversi tipi di testi nel rispetto della correttezza formale e della coerenza contenutistica.</p> <p>Pianificazione della produzione scritta attraverso scalette o schemi, stesura ed auto correzione.</p>	<p>Rispettare le fasi del processo di scrittura per produrre vari testi (narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo, relazione) nel rispetto dei criteri della coerenza, della coesione, della correttezza morfosintattica e della proprietà lessicale.</p> <p>Scrivere testi che riassumano brani letti o ascoltati.</p> <p>Scrivere la parafrasi e il commento di testi poetici.</p> <p>Scrivere testi creativi dimostrando originalità.</p> <p>Fare anche ricorso a strumenti digitali per scrivere testi che supportino lo studio.</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>Uso di vari strumenti di consultazione.</p> <p>Lessico per orientarsi in varie situazioni comunicative.</p> <p>Valorizzazione dell'origine latina dell'italiano.</p>	<p>Acquisire nuove parole anche appartenenti al lessico specifico delle varie discipline attraverso l'uso consapevole di vari strumenti di consultazione (anche reperibili on line).</p> <p>Scegliere le parole con cura ed adeguare il lessico al contesto comunicativo.</p> <p>Usare in vari contesti le nuove parole apprese anche andando oltre il loro significato proprio.</p> <p>Scrivere correttamente le parole.</p> <p>Comprendere l'etimologia di una parola.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>Analisi delle congiunzioni subordinanti e coordinanti.</p> <p>Sintassi della frase complessa.</p> <p>Esercizi per operare riflessioni sull'evoluzione della lingua e sulla derivazione dell'italiano dal latino.</p>	<p>Riconoscere e analizzare le principali funzioni della frase complessa.</p> <p>Utilizzare gli elementi sintattici rispettandone la funzione per costruire periodi con architetture sempre più articolate.</p> <p>Riconoscere i principali connettivi sintattici e usarli correttamente.</p> <p>Riconoscere i propri errori più ricorrenti con lo scopo di correggerli.</p>

### 3.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascolto e comprensione del messaggio nella sua globalità Esposizione chiara delle conoscenze apprese.	Comprendere scopo e significato di un messaggio. Comunicare in modo chiaro le conoscenze apprese.
<b>Letture</b>	Letture scorrevole e comprensione del testo letto.	Leggere correttamente per comprendere scopo e significato del testo letto.
<b>Scrittura</b>	Produzione di testi chiari e sufficientemente corretti.	Scrivere testi chiari e corretti.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Ampliamento lessicale Uso di strumenti di consultazione.	Estendere il proprio patrimonio lessicale.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Elementi fondamentali di sintassi.	Analizzare e conoscere gli elementi basilari della sintassi della frase complessa.

## 4. STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** (Avere cura e rispetto di sé e degli altri, interagire e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Essere disponibili al dialogo e al confronto e rispettare i diritti altrui con la consapevolezza dell'importanza e necessità del rispetto per una convivenza civile, pacifica e solidale). **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, linguistiche, culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Orientarsi nello spazio e nel tempo interpretando le tracce del passato e le diverse testimonianze di culture e società).

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

- Informarsi su richiesta ed in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Ricavare informazioni storiche dall'analisi di fonti di natura diversa, interpretandole e valutandone l'utilità per produrre conoscenze e organizzarle in testi.
- Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.
- Esporre le conoscenze storiche oralmente e per iscritto, anche in forma digitale, facendo collegamenti e argomentando le proprie riflessioni pure con l'ausilio di mappe-spazio temporali, schemi, grafici ecc.
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per comunicare le conoscenze acquisite.
- Conoscere e comprendere aspetti e processi fondamentali degli avvenimenti storici studiati, relativamente alla storia italiana, europea e mondiale, dalle forme di insediamento e di potere medievali, all'età moderna e contemporanea, senza trascurare richiami e confronti con il mondo antico.
- Individuare e comprendere le relazioni tra eventi storici e fenomeni culturali e sociali.
- Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Conoscere ed apprezzare aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterlo in relazione con i fenomeni storici studiati.
- Rispettare l'ambiente ed averne cura, cercando di migliorarlo.
- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana e della Dichiarazione dei Diritti Umani.
- Acquisire i valori della democrazia e della legalità.

### NUCLEI FONDANTI

### CONOSCENZE

### ABILITA'

#### Uso delle fonti

Fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc....) connesse alla realtà spazio-temporali studiate

Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.

Leggere le diverse fonti e ricavarne informazioni.

	Aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica	
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>I principali fenomeni storico-sociali che consentono di comprendere la realtà italiana ed europea</p> <p>Analogie e differenze fra eventi e problemi storici</p>	<p>Individuare ed organizzare le informazioni più importanti con linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico operando confronti tra la realtà nazionale ed europea.</p> <p>Collocare la storia locale in un contesto italiano ed europeo</p>
<b>Strumenti concettuali</b>	<p>Aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei</p> <p>I principali fenomeni culturali (arte, letteratura, storia) nella storia antica e medievale nazionale ed europea.</p> <p>Problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei Diritti Umani, all'ecologia, alla promozione della Convivenza Civile al rispetto per l'ambiente ed alla Legalità.</p> <p>La funzione delle norme e delle regole: diritti e doveri</p> <p>Principi fondamentali della Costituzione Italiana</p>	<p>Analizzare aspetti e strutture di storia antica e medievale italiana ed europea.</p> <p>Avviare la conoscenza del patrimonio culturale attraverso eventi storici studiati per apprezzarlo e tutelarlo.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile, il rispetto dell'ambiente e della legalità.</p> <p>Comprendere che le azioni hanno delle conseguenze e che la storia ha ripercussioni sui cittadini e i popoli.</p> <p>Comprendere e rispettare i principi e le regole della Costituzione Italiana per acquisire i valori della democrazia e della legalità e sentirsi cittadino attivo nella società.</p>
<b>Produzione scritta e orale</b>	Argomentazione su conoscenze e concetti appresi.	Elaborare ed esporre, in forma orale, scritta o multimediale, conoscenze e concetti storici acquisiti operando collegamenti.

	Produzione di testi cartacei e digitali.  Conoscenze lessicali specifiche.	Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
<b>4.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Interpretazione di semplici fonti storiche.	Utilizzare fonti per ricavare informazioni e produrre semplici conoscenze su temi definiti.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	I principali fenomeni storici.	Stabilire le relazioni di prima, dopo e contemporaneità, tra fatti storici.
<b>Strumenti concettuali</b>	I principali fatti storici italiani ed europei.  Il patrimonio culturale.  La Costituzione Italiana.	Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana ed europea.  Individuare semplici relazioni tra eventi passati e fatti contemporanei. Cogliere i principali aspetti del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.  Comprendere e conoscere le norme fondamentali della vita associata.  Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana.  Prendere coscienza di problematiche attuali (Intercultura, convivenza civile, ambiente, legalità).

**Produzione scritta  
e orale**

Produzione orale e/o scritta dei principali avvenimenti storici studiati.

Uso del linguaggio specifico della disciplina.

Esporre oralmente semplici conoscenze storiche acquisite.

Produrre semplici testi scritti anche digitali utilizzando le conoscenze acquisite.

Comprendere ed utilizzare termini della disciplina.

## 5. STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** (Avere cura e rispetto di sé e degli altri, interagire e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Essere disponibili al dialogo e al confronto e rispettare i diritti altrui con la consapevolezza dell'importanza e necessità del rispetto per una convivenza civile, pacifica e solidale). **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, linguistiche, culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Orientarsi nello spazio e nel tempo interpretando le tracce del passato e le diverse testimonianze di culture e società).

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informarsi su richiesta ed in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Ricavare informazioni storiche dall'analisi di fonti di natura diversa, interpretandole e valutandone l'utilità per produrre conoscenze e organizzarle in testi.</li> <li>- Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</li> <li>- Esporre le conoscenze storiche oralmente e per iscritto, anche in forma digitale, facendo collegamenti e argomentando le proprie riflessioni pure con l'ausilio di mappe-spazio-temporali, schemi, grafici ecc.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per comunicare le conoscenze acquisite.</li> <li>- Conoscere e comprendere aspetti e processi fondamentali degli avvenimenti storici studiati, relativamente alla storia italiana, europea e mondiale, dalle forme di insediamento e di potere medievali, all'età moderna e contemporanea, senza trascurare richiami e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Individuare e comprendere le relazioni tra eventi storici e fenomeni culturali e sociali.</li> <li>- Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- Conoscere ed apprezzare aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterlo in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>- Rispettare l'ambiente ed averne cura, cercando di migliorarlo.</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana e della Dichiarazione dei Diritti Umani.</li> <li>- Acquisire i valori della democrazia e della legalità.</li> </ul>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p>Fonti di vario tipo (materiali, documentarie, iconografiche, ecc) connesse alle realtà spazio-temporali studiate</p>	<p>Trarre informazioni da fonti di diverso tipo per comprendere un fatto storico</p>

	Aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica mediante la consultazione di siti web, archivi, biblioteche	Conoscere e ricercare informazioni nelle biblioteche, negli archivi e sul web
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>I fondamentali momenti storico-sociali utili a comprendere la realtà italiana, europea e mondiale</p> <p>Analogie e differenze fra eventi e problemi storici</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con linee del tempo, mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e sfruttando le risorse digitali.</p> <p>Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico, operando confronti tra la realtà nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Mettere in relazione la storia locale in un contesto italiano, europeo e mondiale</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Caratteristiche dei fenomeni storici italiani, europei, mondiali</p> <p>Il patrimonio culturale (storico letterario e artistico)</p> <p>Aspetti e problemi legati all'integrazione, al rispetto dei diritti umani, all'ecologia, alla convivenza civile, alla legalità</p> <p>La Costituzione Italiana: principi fondamentali</p> <p>Diritti e doveri del cittadino</p>	<p>Analizzare le caratteristiche della storia medioevale e moderna italiana, europea e mondiale</p> <p>Comprendere le relazioni tra la storia e il patrimonio artistico, culturale e letterario per apprezzarlo e tutelarlo</p> <p>Utilizzare quanto studiato per comprendere e formulare soluzioni sulle problematiche relative all'ecologia, all'intercultura, alla convivenza civile, alla legalità</p> <p>Comprendere e rispettare i principi fondamentali della Costituzione per acquisire i valori della democrazia e della legalità e della cittadinanza attiva nella società</p>
<b>PRODUZIONE</b>	Esposizione dei principali fatti storici	Esporre oralmente, per iscritto o in forma digitale le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando

<b>SCRITTA E ORALE</b>	Produzione di testi in formato cartaceo e/o digitale  Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
------------------------	--	---

### **5.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Alcune tipologie di fonti storiche (materiali, letterarie, iconografiche)	Leggere le fonti per ricavarne informazioni e produrre testi semplici
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	I principali avvenimenti storici nella realtà italiana, europea e mondiale	Organizzare le conoscenze acquisite in schemi e mappe, stabilendo relazioni e nessi
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	I principali fatti storici italiani , europei e mondiali  Il patrimonio culturale  I principi fondamentali della Costituzione Italiana	Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dell'età moderna e saperli collegare  Cogliere i principali aspetti del patrimonio culturale  Acquisire le regole fondamentali della vita comunitaria  Conoscere in linea generale i principi fondamentali della Costituzione  Riflettere su problematiche attuali relative a intercultura, convivenza civile,

		ambiente, legalità
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Produzione orale e/o scritta dei principali avvenimenti studiati  Uso del linguaggio specifico della disciplina	Esporre in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite in forma orale, scritta e digitale  Comprendere ed utilizzare i principali termini specifici della disciplina

## 6. STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** (Avere cura e rispetto di sé e degli altri, interagire e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Essere disponibili al dialogo e al confronto e rispettare i diritti altrui con la consapevolezza dell'importanza e necessità del rispetto per una convivenza civile, pacifica e solidale). **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, linguistiche, culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Orientarsi nello spazio e nel tempo interpretando le tracce del passato e le diverse testimonianze di culture e società).

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

- Informarsi su richiesta ed in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Ricavare informazioni storiche dall'analisi di fonti di natura diversa, interpretandole e valutandone l'utilità per produrre conoscenze e organizzarle in testi.
- Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.
- Esporre le conoscenze storiche oralmente e per iscritto, anche in forma digitale, facendo collegamenti e argomentando le proprie riflessioni pure con l'ausilio di mappe-spazio-temporali, schemi, grafici ecc.
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per comunicare le conoscenze acquisite.
- Conoscere e comprendere aspetti e processi fondamentali degli avvenimenti storici studiati, relativamente alla storia italiana, europea e mondiale, dalle forme di insediamento e di potere medievali, all'età moderna e contemporanea, senza trascurare richiami e confronti con il mondo antico.
- Individuare e comprendere le relazioni tra eventi storici e fenomeni culturali e sociali.
- Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Conoscere ed apprezzare aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterlo in relazione con i fenomeni storici studiati.
- Rispettare l'ambiente ed averne cura, cercando di migliorarlo.
- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana e della Dichiarazione dei Diritti Umani.
- Acquisire i valori della democrazia e della legalità.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>USO DELLE FONTI</b>	Le diverse tipologie di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc..) connesse alle realtà spazio-temporali studiate	Usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni, comprendere un fatto storico e produrre conoscenze su temi definiti  Conoscere e ricercare informazioni nelle biblioteche, negli archivi e sul web

	Aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica mediante la consultazione di siti web, biblioteche e archivi	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	I principali fenomeni storici, economici, sociali e culturali per comprendere la realtà italiana, europea e mondiale Analogie e differenze tra eventi e problemi storici	Selezionare e organizzare le informazioni e conoscenze con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle e grafici in senso sincronico e diacronico e con le risorse digitali  Individuare relazioni ed operare confronti tra la realtà nazionale e quella europea e mondiale  Mettere in relazione la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Caratteristiche dei processi storici italiani, europei e mondiali  Le tappe di sviluppo dell'UE e le istituzioni Europee  I principali fenomeni culturali (arte, letteratura, storia) nella storia contemporanea nazionale, europea e mondiale  Aspetti e problemi legati all'Intercultura, al rispetto dei Diritti Umani, alla Convivenza civile, al rispetto per l'ambiente ed alla legalità  La Costituzione Italiana e i suoi principi  Diritti e Doveri del Cittadino	Analizzare e comprendere aspetti e processi di storia italiana, europea e mondiale, moderna e contemporanea  Comprendere le relazioni tra la storia e il patrimonio artistico, culturale e letterario per apprezzarlo e tutelarlo  Utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere e formulare ipotesi risolutive su problematiche relative all'Intercultura, al rispetto dei Diritti Umani, alla Convivenza civile, all'ambiente ed alla legalità  Comprendere e rispettare i principi e le regole della Costituzione e conoscerne la struttura, per acquisire i valori della democrazia e della legalità e sentirsi cittadino attivo nella società  Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali

	<p>Gli Organi dello Stato e le loro funzioni principali</p> <p>Le Organizzazioni Internazionali</p>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Esposizione di eventi storici anche supportata da strumenti multimediali</p> <p>Produzione di testi informativi ed argomentativi in formato cartaceo e/o digitale</p> <p>Il linguaggio specifico della disciplina ed il suo uso</p>	<p>Elaborare ed esporre in forma orale, scritta o multimediale fatti e problemi storici, operando collegamenti ed argomentando.</p> <p>Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico</p>

### **6.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Alcune tipologie di fonti storiche (materiali, letterarie, iconografiche, cartografiche.)</p>	<p>Utilizzare fonti per ricavare informazioni e produrre semplici conoscenze su temi definiti</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>I principali fenomeni storici per comprendere la realtà italiana, europea e mondiale</p>	<p>Costruire mappe spazio-temporali per organizzare gli aspetti fondamentali delle conoscenze studiate</p> <p>Cogliere le più evidenti relazioni di causa-effetto</p>
	<p>I principali fatti storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Il patrimonio culturale</p>	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, moderna e contemporanea</p> <p>Individuare semplici relazioni tra eventi passati e fatti contemporanei</p>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	La Costituzione Italiana	Cogliere i principali aspetti del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Comprendere e conoscere le norme fondamentali della vita associata Conoscere nelle linee generali i principi fondamentali e le regole della Costituzione Italiana Prendere coscienza di problematiche attuali (Intercultura, convivenza civile, ambiente, legalità...)
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Esposizione di eventi storici Produzione di testi Uso del linguaggio specifico della disciplina	Esporre oralmente semplici conoscenze storiche Produrre semplici testi scritti anche digitali, utilizzando le conoscenze acquisite Comprendere ed utilizzare termini importanti della disciplina

## 7. GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(valorizzare i beni artistici e ambientali; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo)

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

1. Orientarsi nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
2. Descrivere paesaggi italiani ed europei e confrontarli, individuando in modo puntuale la posizione di elementi geografici naturali e antropici.
3. Riconoscere nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
4. Rispettare l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità.
5. Ideare progetti di tutela e valorizzazione dei monumenti e dell'ambiente.
6. Osservare, comprendere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.
7. Valutare le possibili conseguenze dell'azione dell'uomo sul territorio.
8. Stabilire interrelazioni tra elementi, fatti e fenomeni geografici operando collegamenti tra sistemi territoriali.
9. Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni.
10. Utilizzare il lessico geografico appropriato per comunicare le conoscenze acquisite

**NUCLEI FONDANTI**

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Punti cardinali, coordinate geografiche e punti di riferimento fissi</li> <li><input type="checkbox"/> Caratteristiche di carte geografiche</li> <li><input type="checkbox"/> Programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi su carte del territorio italiano ed europeo utilizzando punti cardinali e punti di riferimento fissi</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti multimediali idonei allo studio della geografia</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ambienti e paesaggi d'Europa</li> <li><input type="checkbox"/> Caratteristiche ambientali, sociali e umane delle regioni italiane</li> <li><input type="checkbox"/> Luoghi e temi significativi del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e confrontare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi d'Europa e d'Italia</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretare i cambiamenti del paesaggio anche in relazione al passare del tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere luoghi, temi e problemi di tutela e valorizzazione del paesaggio italiano</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, climatico, storico ed economico.</li> <li><input type="checkbox"/> Le grandi regioni europee</li> <li><input type="checkbox"/> Le regioni italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Distinguere e leggere le diverse regioni geografiche d'Europa e d'Italia.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare le principali caratteristiche delle regioni d'Europa e d'Italia.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il sistema di relazioni tra elementi del territorio italiano.</li> </ul>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Foto, immagini e disegni come sintesi visiva di paesaggi e ambienti</li> <li><input type="checkbox"/> Codici di lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico geografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere paesaggi e ambienti attraverso l'osservazione</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretare carte di diverso tipo e scala, simbologie, grafici e dati statistici.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere ed utilizzare il linguaggio della disciplina</li> </ul>
<b>7.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Carte geografiche di diversa tipologia</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti tradizionali e digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi nelle diverse realtà territoriali attraverso l'utilizzo di carte</li> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio utilizzando strumenti tradizionali e digitali</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Caratteri fondamentali degli ambienti e dei paesaggi europei ed italiani</li> <li><input type="checkbox"/> Principali caratteristiche fisiche, politiche, storiche delle regioni d'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare e confrontare i caratteri fondamentali degli ambienti naturali d'Europa e d'Italia</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare il paesaggio italiano per comprenderne le caratteristiche e interpretarne le differenze nel tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere nei paesaggi italiani luoghi significativi da valorizzare e tutelare</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Caratteri fondamentali delle regioni geografiche europee</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti fisici e antropici delle regioni italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Illustrare le caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni europee</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere le relazioni tra elementi del territorio italiano.</li> </ul>

**LINGUAGGIO DELLA  
GEO-GRAFICITA'**

- Codici di lettura e interpretazione di carte, foto, immagini, grafici, dati statistici
- Lessico specifico

- Leggere e interpretare immagini e carte di diverso tipo, grafici e tabelle*
- Comprendere il linguaggio specifico*

## 8. GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(valorizzare i beni artistici e ambientali; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo)

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

1. Orientarsi nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
2. Descrivere paesaggi europei e confrontarli, individuando in modo puntuale la posizione di elementi geografici naturali e antropici.
3. Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
4. Rispettare l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità.
5. Ideare progetti di tutela e valorizzazione dei monumenti e dell'ambiente.
6. Osservare, comprendere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.
7. Valutare le possibili conseguenze dell'azione dell'uomo sul territorio.
8. Stabilire interrelazioni tra elementi, fatti e fenomeni geografici operando collegamenti tra sistemi territoriali.
9. Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni.
10. Utilizzare il lessico geografico appropriato per comunicare le conoscenze acquisite

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Punti cardinali, coordinate geografiche e punti di riferimento</li> <li><input type="checkbox"/> Caratteristiche di carte geografiche</li> <li><input type="checkbox"/> Programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi su carte del territorio europeo utilizzando punti cardinali e punti di riferimento fissi</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti multimediali idonei allo studio della geografia</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Caratteristiche ambientali, sociali e umane del continente europeo</li> <li><input type="checkbox"/> Evoluzione dei paesaggi europei nel tempo e nello spazio</li> <li><input type="checkbox"/> Luoghi e temi significativi del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il territorio europeo</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare i cambiamenti del paesaggio in relazione al passare del tempo</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere luoghi, temi e problemi di tutela e valorizzazione del paesaggio europeo</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Regioni geografiche (fisiche, climatiche, storiche, politiche ed economiche) in Europa.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza degli Stati europei</li> <li><input type="checkbox"/> Interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> <li><input type="checkbox"/> L'Unione Europea: storia ed istituzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare i caratteri delle diverse regioni geografiche europee.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare fatti e fenomeni di sistemi territoriali europei</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il sistema di relazioni tra elementi storico-politici ed economici del territorio europeo</li> </ul>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Codici di lettura e interpretazione di carte di diversa scala e tipologia.</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti e metodi tradizionali ed innovativi di comunicazione dati della geografia.</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico geografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologie.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretare gli strumenti specifici (grafici, dati statistici, percentuali, foto, immagini, telerilevamento, cartografia computerizzata)</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo appropriato il linguaggio della disciplina</li> </ul>
<b>8.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Carte geografiche di diversa tipologia</li> <li><input type="checkbox"/> Programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi nelle diverse realtà territoriali attraverso l'utilizzo di carte</li> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio utilizzando strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Caratteristiche ambientali, sociali e umane degli Stati europei</li> <li><input type="checkbox"/> Il patrimonio naturale e culturale europeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservare il paesaggio europeo per comprenderne le caratteristiche e interpretarne le differenze</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere nei paesaggi europei luoghi significativi naturali e artistico-culturali da tutelare</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Regioni geografiche (fisiche, climatiche, storiche, politiche ed economiche) in Europa.</li> <li><input type="checkbox"/> Caratteristiche degli Stati europei</li> <li><input type="checkbox"/> L'Unione Europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i caratteri delle diverse regioni geografiche europee.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare fatti e fenomeni di sistemi territoriali europei</li> <li><input type="checkbox"/> Spiegare le differenze tra gli Stati europei</li> </ul>

**LINGUAGGIO DELLA  
GEO-GRAFICITA'**

- Codici di lettura di carte di diversa scala e tipologia.
- Strumenti e metodi di comunicazione dati della geografia.
- Lessico geografico
- Leggere e interpretare vari tipi di carte
- Interpretare gli strumenti specifici (grafici, dati statistici, percentuali, foto, immagini,)
- Comprendere ed utilizzare il linguaggio della disciplina

## 9. GEOGRAFIA CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (valorizzare i beni artistici e ambientali; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>2. Descrivere paesaggi dei continenti extraeuropei e confrontarli, individuando in modo puntuale la posizione di elementi geografici naturali e antropici.</li> <li>3. Riconoscere nei paesaggi del mondo gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>4. Rispettare l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità.</li> <li>5. Ideare progetti di tutela e valorizzazione dei monumenti e dell'ambiente.</li> <li>6. Osservare, comprendere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>7. Valutare le possibili conseguenze dell'azione dell'uomo sul territorio.</li> <li>8. Stabilire interrelazioni tra elementi, fatti e fenomeni geografici operando collegamenti tra sistemi territoriali.</li> <li>9. Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni.</li> <li>10. Utilizzare il lessico geografico appropriato per comunicare le conoscenze acquisite.</li> </ol>	
	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<input type="checkbox"/> Punti cardinali, coordinate geografiche e punti di	<input type="checkbox"/> Orientarsi su planisferi di diversa scala utilizzando punti cardinali e punti di riferimento fissi.

<b>ORIENTAMENTO</b>	riferimento fissi <input type="checkbox"/> Caratteristiche di carte geografiche <input type="checkbox"/> Programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	<input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti multimediali idonei allo studio della geografia
<b>PAESAGGIO</b>	<input type="checkbox"/> Caratteristiche ambientali, sociali e umane dei continenti extraeuropei. <input type="checkbox"/> Formazione geo storica dello spazio mondiale <input type="checkbox"/> Luoghi e temi significativi del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<input type="checkbox"/> Riconoscere e analizzare elementi fisici ed antropici dei paesaggi mondiali, <input type="checkbox"/> Confrontare caratteristiche del paesaggio anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo <input type="checkbox"/> Riconoscere luoghi, temi e problemi di tutela e valorizzazione del paesaggio nel mondo.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<input type="checkbox"/> Regioni geografiche (fisiche, climatiche, storiche, politiche ed economiche) nel mondo. <input type="checkbox"/> Conoscenza dei principali stati extraeuropei. <input type="checkbox"/> Interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale <input type="checkbox"/> Il mondo globalizzato	<input type="checkbox"/> Riconoscere e analizzare i caratteri delle diverse regioni geografiche mondiali. <input type="checkbox"/> Confrontare fatti e fenomeni di sistemi territoriali del mondo <input type="checkbox"/> Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali per comprendere la loro evoluzione storico-politica ed economica.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<input type="checkbox"/> Codici di lettura e interpretazione di carte di diversa scala e tipologia. <input type="checkbox"/> Strumenti e metodi tradizionali ed innovativi di comunicazione dati della	<input type="checkbox"/> Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologie. <input type="checkbox"/> Interpretare gli strumenti specifici (grafici, dati statistici, foto, immagini, telerilevamento, cartografia computerizzata) <input type="checkbox"/> Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali

	geografia. <input type="checkbox"/> Lessico geografico	
<b>9.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA</b>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ORIENTAMENTO</b>	<input type="checkbox"/> Punti cardinali, coordinate geografiche e punti di riferimento fissi <input type="checkbox"/> Programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	<input type="checkbox"/> Orientarsi sul planisfero utilizzando punti cardinali e punti di riferimento fissi. <input type="checkbox"/> Orientarsi anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
<b>PAESAGGIO</b>	<input type="checkbox"/> Concetti cardine della geografia fisica ed antropica mondiale. <input type="checkbox"/> I paesaggi come patrimonio naturale e culturale.	<input type="checkbox"/> Riconoscere i principali caratteri dei diversi paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <input type="checkbox"/> Comprendere principali temi e problemi di tutela del paesaggio.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<input type="checkbox"/> Regioni geografiche del mondo <input type="checkbox"/> Principali interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nelle regioni del mondo.	<input type="checkbox"/> Comprendere concetto di sistema territoriale (fisico, climatico, storico, economico) <input type="checkbox"/> Riconoscere le differenze tra gli Stati extra-europei.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<input type="checkbox"/> Codici di lettura e interpretazione di carte di diversa scala e tipologia <input type="checkbox"/> Strumenti di comunicazione dati geografici <input type="checkbox"/> Termini della geografia	<input type="checkbox"/> Leggere vari tipi di carte geografiche. <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare foto, immagini, dati statistici, grafici e tabelle. <input type="checkbox"/> Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico

## 10. MATEMATICA CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni)

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

1. Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
2. Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.
3. Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
4. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
5. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
6. Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
7. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
8. Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
9. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) orientarsi con valutazioni di probabilità.
11. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

### NUCLEI FONDANTI

#### CONOSCENZE

#### ABILITA'

### NUMERI

Il sistema di numerazione decimale.  
L'insieme dei numeri naturali.  
Le quattro operazioni e relative proprietà.  
Potenze di numeri naturali e interi.

Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare su una retta numeri naturali, decimali e frazionari.  
Eseguire correttamente le quattro operazioni.  
Comprendere il valore dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni.  
Elevare a potenza numeri naturali e interi.

	<p>L'ordine di grandezza di un numero.</p> <p>Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero.</p> <p>I numeri primi e la scomposizione dei numeri in fattori primi.</p> <p>Massimo comune divisore e minimo comune multiplo tra due o più numeri.</p> <p>L'insieme dei numeri razionali.</p> <p>La frazione come operatore.</p> <p>Le operazioni con le frazioni.</p>	<p>Scrivere un numero in forma esponenziale e utilizzare le proprietà di tale operazione.</p> <p>Stabilire l'ordine di grandezza di un numero.</p> <p>Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero.</p> <p>Individuare i divisori di un numero.</p> <p>Distinguere un numero primo da uno composto.</p> <p>Scomporre i numeri in fattori primi.</p> <p>Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri.</p> <p>Comprendere il significato dei numeri razionali e delle frazioni come rapporto e come quoziente di numeri.</p> <p>Eeguire le operazioni con le frazioni.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Unità di misura e relativi multipli e sottomultipli.</p> <p>Gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>La semiretta e il segmento.</p> <p>Il sistema di riferimento cartesiano.</p> <p>Gli angolo e la relativa ampiezza.</p> <p>Rette incidenti, perpendicolari e parallele.</p> <p>Le caratteristiche generali e le proprietà di poligoni, triangoli e quadrilateri.</p> <p>I concetti di altezza, bisettrice, mediana e asse di un triangolo.</p>	<p>Riconoscere e disegnare punti, rette e piani, semirette e segmenti.</p> <p>Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti.</p> <p>Confrontare due o più segmenti ed operare con essi.</p> <p>Disegnare un angolo e individuarne vertice e lati.</p> <p>Riconoscere e disegnare angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice.</p> <p>Riconoscere e disegnare angoli retti, piatti e giri.</p> <p>Confrontare due o più angoli ed operare con essi.</p> <p>Individuare angoli complementari, supplementari ed elementari.</p> <p>Riconoscere e disegnare rette perpendicolari, parallele e l'asse di un segmento.</p> <p>Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta e fra due rette parallele.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure.</p>

	<p>I punti notevoli di un triangolo.</p> <p>I criteri di congruenza dei triangoli.</p> <p>Le principali isometrie.</p>	<p>Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà.</p> <p>Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà.</p> <p>Disegnare altezze, bisettrici, mediane, assi e punti notevoli di un triangolo e individuarne le loro proprietà.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di quadrilateri e individuarne le proprietà.</p> <p>Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli e quadrilateri.</p> <p>Individuare isometrie: traslazione, rotazione e simmetria.</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Il concetto di insieme.</p> <p>La rappresentazione di un insieme.</p> <p>Il concetto di sottoinsieme.</p> <p>Unione e intersezione di due o più insiemi.</p>	<p>Individuare insiemi.</p> <p>Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.</p> <p>Individuare e descrivere sottoinsiemi.</p> <p>Eeguire operazioni di unione e intersezioni di insiemi.</p>
<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Il concetto di grandezza.</p> <p>Il concetto di misura.</p> <p>Il sistema di misura decimale.</p> <p>I sistemi di misura degli angoli e del tempo.</p> <p>I vari tipi di rappresentazioni grafiche di dati.</p>	<p>Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse.</p> <p>Misurare ampiezze angolari ed il tempo.</p> <p>Eeguire passaggi da una unità di misura ad un'altra.</p> <p>Risolvere problemi con le misure.</p> <p>Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati.</p> <p>Organizzare i dati in tabelle.</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati mediante i vari tipi di diagrammi.</p> <p>Calcolare frequenze assolute e relative.</p>

## 10.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>NUMERI</b>	<p>L'insieme N.            Il sistema di numerazione decimale.            L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione.            Il loro procedimento di esecuzione.            L'operazione di "elevamento a potenza".            Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero.            La scomposizione in fattori primi.            Il m.c.m. e il M.C.D.            La frazione come operatore e come numero.</p>	<p>Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.            Individuare e descrivere sottoinsiemi.            Leggere e scrivere i numeri naturali.            Eseguire correttamente le quattro operazioni.            Elevare a potenza un numero.            Scomporre un numero in fattori primi.            Calcolare il m.c.m. e il M.C.D.            Operare con le frazioni.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>La semiretta e il segmento.            L'angolo.            Vari tipi di angolo.            Il concetto di perpendicolarità.            Il concetto di parallelismo.            Il concetto di poligono.            Le proprietà dei poligoni.            I triangoli e le loro proprietà.</p>	<p>Riconoscere e disegnare rette perpendicolari.            Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento.            Riconoscere e disegnare rette parallele.            Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà.            Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà.            Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli.</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>La rappresentazione di un insieme.</p>	<p>Individuare insiemi.</p>

**MISURE, DATI E  
PREVISIONI**

Le varie fasi di un'indagine statistica.  
Il concetto di grandezza.  
Il concetto di misura.  
Il sistema di misura decimale.  
I sistemi di misura degli angoli e del tempo.

Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari)  
Organizzare dati in tabelle.  
Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse.  
Misurare ampiezze angolari ed il tempo.

## 11. MATEMATICA CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>2. Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.</li> <li>3. Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</li> <li>4. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>5. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>6. Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>7. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li> <li>8. Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>9. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) orientarsi con valutazioni di probabilità.</li> <li>11. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ol>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>NUMERI</b>	<p>I diversi numeri decimali che formano l'insieme <math>Q^+</math></p> <p>Il concetto di frazione generatrice.</p> <p>L'operazione di estrazione di radice quadrata.</p> <p>Le proprietà di questa operazione.</p> <p>L'insieme dei numeri irrazionali.</p> <p>Il concetto di rapporto numerico fra</p>	<p>Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato.</p> <p>Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto.</p> <p>Trasformare una frazione in questi numeri e viceversa.</p> <p>Operare con questi numeri.</p> <p>Calcolare la radice quadrata di un numero naturale.</p> <p>Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate.</p> <p>Calcolare la radice quadrata di un numero razionale.</p>

	<p>grandezze.</p> <p>Il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento.</p> <p>La percentuale.</p> <p>Le proporzioni.</p> <p>Le proprietà delle proporzioni.</p>	<p>Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri.</p> <p>Scrivere e riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee.</p> <p>Individuare grandezze commensurabili e incommensurabili.</p> <p>Ridurre e ingrandire in scala.</p> <p>Individuare, scrivere e calcolare percentuali.</p> <p>Individuare, scrivere e risolvere proporzioni.</p> <p>Applicare le proprietà a una proporzione e risolverla.</p>
<p><b>SPAZIO e FIGURE</b></p>	<p>I vari tipi di quadrilateri e le loro proprietà.</p> <p>Il concetto di trasformazione geometrica.</p> <p>I concetti di varianti e invarianti di una trasformazione.</p> <p>I concetti di congruenza, isometria e movimenti rigidi.</p> <p>La traslazione, la rotazione e la simmetria.</p> <p>I concetti di equi scomponibilità ed equivalenza di figure piane.</p> <p>Il calcolo delle aree di figure piane.</p> <p>Le proprietà dei poligoni isoperimetrici ed equi estesi.</p> <p>Il Teorema di Pitagora.</p>	<p>Riconoscere e disegnare figure congruenti.</p> <p>Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una traslazione.</p> <p>Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una rotazione.</p> <p>Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una simmetria.</p> <p>Riconoscere simmetrie nelle figure geometriche studiate.</p> <p>Individuare poligoni equivalenti.</p> <p>Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari.</p> <p>Riconoscere poligoni isoperimetrici.</p> <p>Mettere in relazione i poligoni isoperimetrici ed equivalenti.</p> <p>Riconoscere e scrivere una terna pitagorica.</p> <p>Applicare il Teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo.</p> <p>Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati.</p> <p>Risolvere i problemi con l'uso del Teorema di Pitagora.</p> <p>Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le</p>

	<p>Il significato di terna pitagorica.</p> <p>Le formule applicative del Teorema di Pitagora.</p> <p>La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane.</p> <p>La rappresentazione cartesiana delle traslazioni e delle simmetrie assiali.</p> <p>Il concetto di trasformazione non isometrica: similitudine e omotetia.</p> <p>I criteri di similitudine dei triangoli.</p> <p>I Teoremi di Euclide.</p>	<p>coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano.</p> <p>Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.</p> <p>Riconoscere e disegnare figure simili e omotetiche.</p> <p>Individuare le proprietà delle figure simili e omotetiche.</p> <p>Applicare i Teoremi di Euclide.</p> <p>Risolvere problemi riguardanti la similitudine.</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Il concetto di funzione.</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Le funzioni di proporzionalità.</p> <p>L'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione alla risoluzione dei problemi.</p>	<p>Riconoscere una funzione.</p> <p>Distinguere una funzione empirica e una matematica.</p> <p>Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Scrivere una funzione di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Risolvere i problemi riguardanti le percentuali.</p> <p>Rappresentare graficamente le percentuali.</p> <p>Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso.</p> <p>Risolvere problemi di ripartizione semplice.</p>

<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Il concetto di frequenza percentuale.</p> <p>I concetti di moda, mediana e media di un'indagine statistica.</p>	<p>Organizzare dati in tabelle.</p> <p>Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali.</p> <p>Rappresentare dati e frequenze.</p> <p>Riscontrare la moda di un'indagine.</p> <p>Calcolare la mediana e la media.</p>
----------------------------------	--	--

### **11.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>NUMERI</b>	<p>L'insieme <math>Q^+</math></p> <p>L'operazione di estrazione di radice quadrata.</p> <p>Il concetto di rapporto numerico fra grandezze.</p> <p>La percentuale.</p> <p>Le proporzioni.</p>	<p>Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato.</p> <p>Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto.</p> <p>Trasformare una frazione in questi numeri e viceversa.</p> <p>Calcolare la radice quadrata di un numero naturale.</p> <p>Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate.</p> <p>Calcolare la radice quadrata di un numero razionale.</p> <p>Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri.</p> <p>Ridurre e ingrandire in scala.</p> <p>Individuare, scrivere e calcolare percentuali.</p> <p>Individuare, scrivere e risolvere proporzioni.</p>

<b>SPAZIO e FIGURE</b>	<p>Il calcolo delle aree di figure piane.</p> <p>Il Teorema di Pitagora e sue applicazioni.</p> <p>La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane.</p> <p>Il concetto di similitudine.</p>	<p>Riconoscere simmetrie nelle figure geometriche studiate.</p> <p>Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari.</p> <p>Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati.</p> <p>Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e viceversa.</p> <p>Scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano.</p> <p>Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.</p> <p>Riconoscere e disegnare figure simili.</p> <p>Risolvere problemi riguardanti la similitudine.</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Il concetto di funzione.</p>	<p>Riconoscere una funzione.</p> <p>Distinguere una funzione empirica e una matematica.</p> <p>Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Risolvere i problemi riguardanti le percentuali.</p> <p>Rappresentare le percentuali con gli aerogrammi.</p> <p>Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso.</p>

**MISURE, DATI E  
PREVISIONI**

I concetti di moda mediana e media di un'indagine statistica.

Organizzare dati in tabelle.

Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali.

Rappresentare dati e frequenze.

Riscontrare la moda di un'indagine.

Calcolare la mediana e la media.

## 12. MATEMATICA CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni)

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

1. Muoversi con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
2. Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.
3. Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
4. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
5. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
6. Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
7. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio saper utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
8. Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
9. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.
10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) orientarsi con valutazioni di probabilità.
11. Aver rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e aver capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>NUMERI</b>	<p>Il concetto di numero relativo. I procedimenti di calcolo fra numeri relativi. La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza. Il concetto di generalizzazione e il significato di espressione letterale. Le principali nozioni sul calcolo letterale. Identità ed equazione. Equazioni equivalenti e principi di equivalenza. Risoluzione e discussione di un'equazione di 1° grado ad un'incognita.</p>	<p>Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R Eeguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q Scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli. Risolvere semplici espressioni in Z e in Q Riconoscere monomi e polinomi e operare con essi. Risolvere espressioni letterali. Riconoscere identità ed equazioni. Applicare i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data. Risolvere un'equazione di 1° grado ad un'incognita. Risolvere un problema individuandone la strategia algebrica.</p>
<b>SPAZIO e FIGURE</b>	<p>Il concetto di circonferenza e di cerchio. Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza. Le posizioni reciproche di due circonferenze. Il concetto di angolo al centro e alla circonferenza. I concetti di poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà. Le caratteristiche e le proprietà di un poligono regolare. Calcolo dell'area di un poligono circoscritto. Calcolo della lunghezza di una circonferenza e di un suo arco. Formule e metodi di calcolo per l'area del cerchio, della corona circolare, del settore circolare e del</p>	<p>Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio, individuarne caratteristiche, proprietà e parti. Riconoscere, disegnare e individuare: proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza, proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni, angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà. Applicare il Teorema di Pitagora alla circonferenza. Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti, individuarne le proprietà. Riconoscere e disegnare poligoni regolari. Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza. Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti. Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti. Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi. Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio. Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze. Riconoscere solidi equivalenti. Riconoscere poliedri regolari e non. Riconoscere prismi e piramidi, individuandone tipi e proprietà. Riconoscere i solidi di rotazione e individuarne caratteristiche e proprietà. Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei solidi studiati.</p>

	<p>segmento circolare.  I concetti fondamentali della geometria solida.  Le caratteristiche generali dei solidi  I concetti di poliedro e solido di rotazione.  Il concetto di area e di volume di un solido.  Il concetto di equivalenza tra solidi  I concetti di poliedro regolare e non regolare.  I vari tipi di poliedri regolari.  Superfici e volume di prismi e piramidi.  Caratteristiche e proprietà del cilindro e del cono.  Caratteristiche e proprietà della sfera (cenni).  Superfici e volume dei solidi di rotazione.  I procedimenti per calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza fra punti nel piano cartesiano.  Rappresentazione di poligoni e solidi nel piano cartesiano.</p>	<p>Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza tra due punti.  Rappresentare solidi nel piano cartesiano e calcolare area e volume.</p>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>Gli insiemi numerici e la loro rappresentazione.  Le principali operazioni tra gli insiemi.  Il concetto di funzione. d. Il piano cartesiano e i suoi elementi.  Le funzioni matematiche <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math> e relativi diagrammi cartesiani.</p>	<p>Rappresentare gli insiemi numerici mediante la simbologia appropriata.  Effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza tra insiemi.  Eseguire il prodotto cartesiano fra Insiemi.  Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica.  Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale.  Scrivere e rappresentare la funzione di una retta, un'iperbole o una parabola.  Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle Scienze.</p>

<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Significato di dati discreti e continui.</p> <p>L'elaborazione dei dati discreti e continui.</p> <p>Concetto di evento casuale e probabilità matematica.</p> <p>Concetto di eventi compatibili, incompatibili e complementari.</p> <p>Concetto di eventi indipendenti e dipendenti.</p> <p>La rappresentazione grafica della probabilità.</p> <p>La differenza tra le diverse definizioni di probabilità.</p>	<p>Elaborare i dati di un'indagine statistica.</p> <p>Calcolare frequenze assolute, relative, percentuali.</p> <p>Calcolare media, moda e mediana.</p> <p>Riconoscere un evento casuale.</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento casuale.</p> <p>Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari.</p> <p>Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti.</p> <p>Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.</p>

## 12.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>NUMERI</b>	<p>Il concetto di numero relativo.</p> <p>I procedimenti di calcolo fra numeri relativi.</p> <p>Il concetto di generalizzazione.</p> <p>Il significato di espressione letterale.</p> <p>Concetti di identità ed equazione.</p>	<p>Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R</p> <p>Eeguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q</p> <p>Riconoscere monomi e polinomi.</p> <p>Riconoscere identità ed equazioni.</p> <p>Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti.</p> <p>Formule per la lunghezza di una circonferenza.</p>	<p>Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio.</p> <p>Individuarne caratteristiche, proprietà e parti.</p> <p>Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Riconoscere e disegnare poligoni regolari.</p>

	Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio.	Calcolare la lunghezza di una circonferenza. Calcolare l'area di un cerchio. Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento. Calcolare la distanza di due punti. Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze.
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Gli insiemi numerici. Il piano cartesiano e i suoi elementi.	Rappresentare insiemi e sottoinsiemi mediante la simbologia appropriata. Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica. Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale.
<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	Rappresentazioni di grafici e tabelle.	Calcolare la probabilità di un evento casuale. Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.

### 13. SCIENZE CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni)

**TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE  
DISCIPLINARI**

1. Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
2. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
3. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
4. Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
5. Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili
6. Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA</b></p> <p><b>Fisica e chimica</b></p>	<p>Il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali.</p> <p>La misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità, peso specifico.</p>	<p>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</p> <p>Saper organizzare un semplice esperimento.</p> <p>Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici.</p>
<p><b>SCIENZA DELLA MATERIA</b></p> <p><b>Fisica e chimica</b></p>	<p>La struttura della materia.</p> <p>Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni.</p> <p>Gli stati di aggregazione della materia.</p> <p>La temperatura.</p> <p>La dilatazione termica.</p> <p>Il calore, la trasmissione del calore e i cambiamenti di stato.</p>	<p>Conoscere le proprietà della materia.</p> <p>Descrivere i cambiamenti di stato della materia.</p> <p>Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani.</p> <p>Spiegare il funzionamento del termometro.</p> <p>Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro.</p> <p>Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia.</p>
<p><b>ESSERI VIVENTI</b></p> <p><b>Biologia</b></p>	<p>Le caratteristiche fondamentali dei viventi.</p> <p>La cellula: struttura di una cellula; cellula procariote e eucariote; cellula animale e vegetale; la divisione cellulare.</p> <p>La classificazione degli esseri viventi.</p> <p>I primi tre regni: monere, protisti e</p>	<p>Distinguere un essere vivente da un essere non vivente.</p> <p>Conoscere la struttura della cellula.</p> <p>Conoscere la differenza fra procariote ed eucariote.</p> <p>Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale.</p> <p>Conoscere il concetto di specie.</p>

	<p>funghi.</p> <p>I virus.</p> <p>Il regno delle piante: radici, fusto e foglie; la riproduzione nelle piante; la varietà delle piante.</p> <p>La regno degli animali: gli animali invertebrati e vertebrati; la riproduzione degli animali.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali dei primi tre regni.</p> <p>Individuare le caratteristiche generali delle piante.</p> <p>Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia.</p> <p>Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante.</p> <p>Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali.</p> <p>Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati.</p> <p>Elencare le differenti classi di vertebrati.</p> <p>Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi.</p>
<p><b>ECOLOGIA E AMBIENTE</b></p> <p><b>Scienze della Terra</b></p>	<p>Il "Sistema Terra".</p> <p>L'idrosfera: il ciclo dell'acqua, acque continentali; le acque dei mari e degli oceani.</p> <p>Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua.</p> <p>L'atmosfera: la composizione dell'aria; la pressione atmosferica; umidità, nubi e precipitazioni; i venti.</p> <p>Educazione ambientale: la qualità dell'aria.</p> <p>Il suolo: come si forma il suolo; i</p>	<p>Conoscere e rispettare l'ambiente.</p> <p>Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente.</p> <p>Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.</p> <p>Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>

componenti del suolo e i vari strati.  
Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo.

### 13.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA</b></p> <p><b>Fisica e chimica</b></p>	<p>Il metodo sperimentale.</p> <p>La misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità, peso specifico.</p>	<p>Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche.</p>
	<p>La struttura della materia.</p> <p>Sostanze pure e miscugli.</p> <p>Gli stati di aggregazione della materia.</p> <p>La temperatura e il calore.</p> <p>La dilatazione termica.</p>	<p>Individuare gli elementi più rilevanti di un'osservazione.</p> <p>Descrivere in modo meccanico quanto osservato.</p> <p>Classificare e ordinare gli oggetti dell'osservazione in base a singole caratteristiche osservate.</p>

	<p>La trasmissione del calore.</p> <p>I passaggi di stato.</p>	
<p><b>ESSERI VIVENTI</b></p> <p><b>Biologia</b></p>	<p>Le caratteristiche fondamentali dei viventi.</p> <p>La divisione cellulare.</p> <p>La necessità di classificare: dalla specie al regno.</p> <p>Principali differenze tra monere, protisti e funghi.</p> <p>I virus.</p> <p>Il regno delle piante: radici, fusto e foglie; la riproduzione nelle piante; la varietà delle piante.</p> <p>La classificazione degli animali: invertebrati e vertebrati; la riproduzione degli animali.</p>	<p>Fare esempi dei fenomeni studiati, tratti dal mondo quotidiano.</p> <p>Interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riprodurre, con l'aiuto dell'insegnante, semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici.</p>
	<p>Il "Sistema Terra".</p> <p>L'idrosfera: il ciclo dell'acqua, acque continentali; le acque</p>	<p>Distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati con l'aiuto dell'insegnante.</p>

<p><b>ECOLOGIA E AMBIENTE</b></p> <p><b>Scienze della Terra</b></p>	<p>dei mari e degli oceani.</p> <p>Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua.</p> <p>L'atmosfera: la composizione dell'aria; la pressione atmosferica.</p> <p>Educazione ambientale: la qualità dell'aria.</p> <p>Il suolo: come si forma.</p> <p>Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo.</p>	<p>Utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche per descrivere il mondo naturale.</p> <p>Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa.</p> <p>Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Considerare il suolo come una risorsa.</p>
---	--	---

## 14. SCIENZE CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni)

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>2. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>3. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>4. Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>5. Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>6. Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ol>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>

<p><b>Scienza della materia</b></p>	<p>“Miscugli” e “soluzioni”.</p> <p>Fenomeni fisici e fenomeni chimici.</p>	<p>Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</p> <p>Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione.</p>
<p><b>Fisica e chimica</b></p>	<p>La struttura dell’atomo.</p> <p>Il sistema periodico degli elementi.</p> <p>I legami chimici.</p> <p>Le reazioni chimiche. Sostanze acide e sostanze basiche.</p> <p>Le leggi fondamentali delle reazioni chimiche.</p> <p>Il moto e la quiete.</p> <p>I corpi in movimento.</p> <p>IL moto: la traiettoria e la velocità.</p> <p>Il moto vario e l’accelerazione.</p>	<p>Conoscere la struttura e le caratteristiche dell’atomo.</p> <p>Affrontare concetti di trasformazione chimica.</p> <p>Analizzare l’aspetto chimico dei composti organici.</p> <p>Conoscere ed applicare le formule della velocità e dell’accelerazione per risolvere semplici problemi.</p> <p>Rappresentare il moto di un corpo con diagrammi spazio/tempo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche che descrivono le forze e rappresentarle con i vettori.</p> <p>Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve.</p> <p>Conoscere ed utilizzare il concetto e le formule del peso specifico e della <i>pressione</i>.</p> <p>Risolvere semplici problemi acquisendo consapevolezza del divenire del pensiero scientifico.</p>

	<p>Le forze e le loro proprietà.</p> <p>La pressione.</p> <p>La Forza peso e la gravità.</p> <p>Il baricentro e l'equilibrio dei corpi.</p> <p>Le macchine semplici.</p> <p>La pressione idrostatica e il Principio di Archimede.</p>	
<p><b>IL CORPO UMANO</b></p> <p><b>Biologia</b></p>	<p>Anatomia e fisiologia del corpo umano.</p> <p>Il sistema scheletrico.</p> <p>Il sistema muscolare.</p>	<p>Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano.</p> <p>Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</p>

	<p>Gli alimenti e la loro classificazione.</p> <p>L' apparato digerente.</p> <p>L'apparato respiratorio.</p> <p>L'apparato circolatorio: piccola e grande circolazione; il cuore; i vasi sanguigni.</p> <p>Apparato escretore.</p> <p>Educazione alla salute: le principali malattie dei sistemi ed apparati studiati; malattie infettive e sistema immunitario.</p>	<p>Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.</p>
<p><b>Ecologia e ambiente</b></p> <p><b>Scienze della Terra</b></p>	<p>Educazione ambientale: gli ecosistemi; catene e reti alimentari; i cicli biogeochimici.</p>	<p>Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>
<b>14.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<p><b>Scienza della materia</b></p> <p><b>Fisica e chimica</b></p>	<p>La struttura atomica della materia.</p> <p>Differenza tra fenomeni fisiche e fenomeni chimici.</p> <p>I corpi in movimento: la velocità, la traiettoria e l'accelerazione.</p> <p>Le forze e le loro proprietà.</p> <p>Il baricentro e l'equilibrio dei corpi.</p> <p>Le macchine semplici.</p> <p>La pressione idrostatica e il Principio di Archimede.</p>	<p>Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</p> <p>Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione.</p> <p>Conoscere le caratteristiche che descrivono le forze.</p> <p>Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve.</p> <p>Conoscere ed utilizzare il concetto e le formule del peso specifico e della pressione.</p> <p>Risolvere semplici problemi.</p>
<p><b>IL CORPO UMANO</b></p> <p><b>Biologia</b></p>	<p>Organizzazione del corpo umano.</p> <p>Composizione e funzione di organi e apparati.</p> <p>Educazione alla salute: le principali malattie dei sistemi ed apparati studiati; malattie infettive e sistema</p>	<p>Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano.</p> <p>Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano.</p>

	immunitario.	Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.  Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.
<b>Ecologia e ambiente</b>  <b>Scienze della Terra</b>	Educazione ambientale: gli ecosistemi; catene e reti alimentari.	Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni.  Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

## 15. SCIENZE CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni)

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

1. Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e ne verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
2. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
3. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
4. Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
5. Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.
6. Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>SCIENZA DELLA MATERIA</b></p> <p><b>Fisica e chimica</b></p>	<p>Il lavoro e la sua unità di misura.</p> <p>L'energia meccanica.</p> <p>La potenza e la sua unità di misura.</p> <p>L'elettricità: cariche elettriche ed elettrizzazione; forze elettriche ed energia elettrica.</p> <p>I circuiti elettrici e la corrente elettrica.</p> <p>Il magnetismo: materiali ferromagnetici; magnetizzazione dei corpi; campo magnetico terrestre.</p> <p>L'elettromagnetismo.</p>	<p>Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia.</p> <p>Osservare fenomeni relativi all'elettrizzazione, agli effetti della corrente elettrica, alle trasformazioni energetiche e coglierne gli elementi significativi.</p> <p>Individuare le grandezze significative relative ai singoli fenomeni elettrici e le unità di misura opportune; utilizzare grafici e formalizzazione matematica per rappresentare le relazioni tra dati raccolti.</p> <p>Conoscere la connessione tra materia ed energia.</p> <p>Schematizzare o costruire un semplice circuito elettrico.</p>

**IL CORPO  
UMANO**

**Biologia**

L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso.

La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine.

La riproduzione nell'uomo: apparato riproduttore maschile e femminile; la fecondazione, la gravidanza ed il parto; le varie fasi della vita di un essere umano.

Le principali malattie a trasmissione sessuale.

L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel.

La struttura di DNA e RNA e il codice genetico.

I fossili e la storia della vita.

Le teorie pre-evoluzionistiche.

La teoria evoluzionista di Darwin.

Le varie tappe dell'evoluzione dell'uomo.

Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano.

Descrivere l'organizzazione del sistema nervoso e riconoscere i pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe e alcol.

Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.

Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni.

Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie.

Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite.

<p><b>ECOLOGIA E AMBIENTE</b></p> <p><b>Scienze della Terra</b></p>	<p>La forma della terra e le sue dimensioni.</p> <p>Il reticolato geografico e le coordinate geografiche.</p> <p>I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e loro conseguenze.</p> <p>La Luna e i suoi movimenti; le eclissi e le maree.</p> <p>La Terra nel Sistema Solare: origine del Sistema Solare; aspetti principali dei pianeti e leggi che ne regolano il movimento.</p> <p>L'Universo: origine ed evoluzione dell'Universo; le galassie e le stelle.</p> <p>La geologia e i fenomeni endogeni.</p> <p>Principali caratteristiche dei minerali e delle rocce; il ciclo delle rocce.</p>	<p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni.</p> <p>Individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e ambientali della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>
---	---	---

I terremoti: origine di maremoti e terremoti;  
l'intensità e la magnitudo di un terremoto.

La struttura interna della terra: caratteristiche  
della crosta terrestre, del mantello e del nucleo  
del nostro pianeta.

I vulcani: struttura e forma dei vulcani; principali  
tipi di eruzioni vulcaniche.

La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici  
in Italia e nel mondo: la tettonica a placche.

La storia della terra attraverso le differenti ere  
geologiche.

Educazione ambientale e sviluppo sostenibile.

## 15.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>SCIENZA DELLA MATERIA</b></p> <p><b>Fisica e chimica</b></p>	<p>La struttura dell'atomo.</p> <p>Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici.</p> <p>Il lavoro e la sua unità di misura.</p> <p>L'energia meccanica.</p> <p>La potenza e la sua unità di misura.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia.</p> <p>Conoscere la connessione tra materia ed energia.</p> <p>Schematizzare o costruire un semplice circuito elettrico.</p>
<p><b>IL CORPO UMANO</b></p> <p><b>Biologia</b></p>	<p>Anatomia e fisiologia del corpo umano.</p> <p>La riproduzione nell'uomo: apparato riproduttore maschile e femminile; la fecondazione, la gravidanza ed il parto; le varie fasi della vita di un essere umano.</p> <p>Le principali malattie a trasmissione sessuale.</p>	<p>Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p> <p>Riconoscere le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri</p>

	<p>La teoria evoluzionista di Darwin.</p> <p>Le varie tappe dell'evoluzione dell'uomo.</p>	<p>ereditari.</p> <p>Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite.</p>
<p><b>ECOLOGIA E AMBIENTE</b></p> <p><b>Scienze della Terra</b></p>	<p>La forma della terra e le sue dimensioni.</p> <p>Definizione di meridiani e paralleli, longitudine e latitudine.</p> <p>I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e loro conseguenze.</p> <p>I moti di rotazione e di rivoluzione della Luna.</p> <p>La geologia e i fenomeni endogeni.</p> <p>La terra solida: principali caratteristiche dei minerali e delle rocce; il ciclo delle rocce.</p> <p>I terremoti: origine di maremoti e terremoti; l'intensità e la magnitudo di un terremoto.</p> <p>La struttura interna della terra: caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta.</p> <p>I vulcani: definizione e formazione.</p> <p>La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo: la tettonica a placche.</p>	<p>Comprendere le relazioni tra i movimenti della Terra e l'alternarsi del dì e della notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Conoscere la Terra, la sua origine e le principali tappe della sua evoluzione nel tempo.</p> <p>Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</p>

## 16. INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** (Esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana (livello A1 per la seconda lingua comunitaria, francese). Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione)

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere oralmente istruzioni, espressioni e testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</li> <li>2. Descrivere luoghi, persone, situazioni, esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>3. Utilizzare il lessico adeguato e pertinente.</li> <li>4. Scrivere brevi testi, resoconti e lettere o messaggi rivolti a familiari o coetanei.</li> <li>5. Interagire scambiando informazioni con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>6. Comprendere brevi testi di carattere quotidiano e familiare trovando informazioni specifiche.</li> <li>7. Individuare e confrontare elementi culturali della L1 – L2/ L3 senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>8. Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ol>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Fonetica di base e acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta.</p> <p>Principali funzioni linguistiche su argomenti di vita quotidiana (famiglia, cibo, scuola, interessi, sport, casa).</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Comprendere il significato globale di una conversazione.</p> <p>Comprendere le strutture e le funzioni usate.</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p>	<p>Interagire in semplici scambi dialogici e rispondere a un comando o esortazione.</p> <p>Avere una padronanza di lessico.</p>	

	<p>Principali strutture linguistiche per esprimersi al presente.</p> <p>Cenni sui principali aspetti della cultura straniera.</p>	<p>Usare in modo corretto le funzioni e le strutture linguistiche.</p> <p>Pronunciare in modo corretto e con la giusta intonazione.</p> <p>Raccontare le proprie abitudini.</p>
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	<p>Principali funzioni linguistiche su argomenti di vita quotidiana (famiglia, cibo, scuola, interessi, sport, casa).</p>	<p>Comprendere il significato globale di testi e documenti di tipologie varie.</p> <p>Comprendere le strutture e le funzioni usate.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<p>Principali strutture linguistiche per esprimersi al presente.</p> <p>Aspetto ortografico e strutturale della lingua.</p> <p>Cenni sui principali aspetti della cultura straniera.</p>	<p>Produrre messaggi per chiedere e dare semplici informazioni su se stessi e il proprio ambiente.</p> <p>Descrivere persone e oggetti.</p> <p>Scrivere un breve testo di tipologie varie.</p> <p>Rispondere a domande su un brano.</p>
<b>RIFLESSIONE SULL'APPRENDIMENTO DI CULTURA E CIVILTÀ</b>		<p>Riflettere sul proprio approccio alla lingua straniera e riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>Imparare ad auto correggersi.</p> <p>Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici delle civiltà straniere.</p>

## 16.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	Lessico relativo alla vita scolastica e quotidiana. Fonetica di base.	Cogliere il senso generale di una comunicazione.
<b>PRODUZIONE ORALE</b>		Interagire in scambi dialogici lentamente e in maniera elementare.
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	Lessico di base. Strutture grammaticali di base.	Associare significante a significato.  Leggere e cogliere le informazioni principali di un breve testo attraverso domande a risposta chiusa.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>		Completare e/o produrre semplici testi seguendo esempi dati.
<b>RIFLESSIONE SULL'APPRENDIMENTO DI CULTURA E CIVILTÀ</b>	Prime nozioni relative alla cultura straniera.	Saper cogliere le differenze e somiglianze tra la propria cultura e quella straniera in lavori guidati.

## 17. INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** (Esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana (livello A1 per la seconda lingua comunitaria, francese). Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione)

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere oralmente istruzioni, espressioni e testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</li> <li>2. Descrivere luoghi, persone, situazioni, esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>3. Utilizzare il lessico adeguato e pertinente.</li> <li>4. Scrivere brevi testi, resoconti e lettere o messaggi rivolti a familiari o coetanei.</li> <li>5. Interagire scambiando informazioni con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>6. Comprendere brevi testi di carattere quotidiano e familiare trovando informazioni specifiche.</li> <li>7. Individuare e confrontare elementi culturali della L1 – L2/ L3 senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>8. Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ol>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <p><b>COMPrensione ORALE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Funzioni linguistiche per una comprensione scritta e orale su vari argomenti (persone, parti del corpo, città, negozi, prodotti e quantità, animali, professioni, casa).</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Comprendere il significato globale di una conversazione e di semplici testi anche attraverso mezzi audiovisivi.</p> <p>Comprendere le strutture e le funzioni usate.</p>

<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p>	<p>Principali strutture linguistiche per esprimersi anche al passato e futuro.</p> <p>Ulteriori aspetti della cultura straniera.</p>	<p>Interagire in scambi dialogici e raccontare fatti di vita quotidiana esprimendo gusti e preferenze.</p> <p>Raccontare eventi passati.</p> <p>Avere padronanza del lessico.</p> <p>Usare in modo corretto le funzioni e le strutture linguistiche.</p> <p>Pronunciare in modo corretto e con la giusta intonazione.</p>
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p>	<p>Principali funzioni linguistiche su argomenti di vita quotidiana (persone, parti del corpo, città, negozi, prodotti e quantità, animali, professioni, casa).</p>	<p>Comprendere il significato globale di testi e documenti di tipologie varie.</p> <p>Comprendere le strutture e le funzioni usate.</p> <p>Individuare personaggi azioni e tempi di un testo.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<p>Principali strutture linguistiche per esprimersi anche al passato e al futuro.</p> <p>Aspetto ortografico e strutturale della lingua.</p>	<p>Descrivere persone e oggetti.</p> <p>Scrivere un breve testo di tipologie varie.</p> <p>Rispondere a domande su un brano.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULL'APPRENDIMENTO DI CULTURA E CIVILTÀ</b></p>	<p>Ulteriori aspetti della cultura straniera.</p>	<p>Riflettere sul proprio approccio alla lingua straniera e riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>Acquisire maggiore consapevolezza nell'autocorrezione.</p> <p>Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici delle civiltà straniere.</p>

## 17.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	Lessico relativo a parti del corpo, città, negozi, animali, professioni, casa.	Cogliere il senso generale di una comunicazione.
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	Fonetica di base.	Interagire in scambi dialogici lentamente e in maniera elementare.
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	Lessico di base.	Associare significante a significato.  Leggere e cogliere le informazioni principali di un breve testo attraverso domande a risposta chiusa.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Strutture grammaticali di base.	Completare e/o produrre semplici testi seguendo esempi dati.
<b>RIFLESSIONE SULL'APPRENDIMENTO DI CULTURA E CIVILTÀ</b>	Cenni relativi alla cultura straniera.	Saper cogliere le differenze e somiglianze tra la propria cultura e quella straniera in lavori guidati.

## 18. INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** (Esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana (livello A1 per la seconda lingua comunitaria, francese). Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione)

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere oralmente istruzioni, espressioni e testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</li> <li>2. Descrivere luoghi, persone, situazioni, esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>3. Utilizzare il lessico adeguato e pertinente.</li> <li>4. Scrivere brevi testi, resoconti e lettere o messaggi rivolti a familiari o coetanei.</li> <li>5. Interagire scambiando informazioni con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>6. Comprendere brevi testi di carattere quotidiano e familiare trovando informazioni specifiche.</li> <li>7. Individuare e confrontare elementi culturali della L1 – L2/ L3 senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>8. Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ol>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <p><b>COMPRENSIONE ORALE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Principali funzioni linguistiche su argomenti di vita quotidiana (salute e alimentazione, ambiente e protezione dell'ambiente, oggetti tecnologici e materiali).</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Comprendere il significato globale di una conversazione e di semplici testi anche attraverso mezzi audiovisivi.</p> <p>Comprendere le strutture e le funzioni usate.</p> <p>Confrontare la propria realtà con quella straniera.</p>

<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p>	<p>Principali strutture linguistiche per esprimersi al passato e al futuro.</p> <p>Ulteriori aspetti della cultura straniera.</p>	<p>Interagire in scambi dialogici, raccontare fatti di vita quotidiana esprimendo opinioni e conversare su argomenti non trattati precedentemente.</p> <p>Raccontare eventi passati e futuri.</p> <p>Avere una padronanza di lessico.</p> <p>Usare in modo corretto le funzioni e le strutture linguistiche.</p>
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p>	<p>Principali funzioni linguistiche su argomenti di vita quotidiana (salute e alimentazione, ambiente e protezione dell'ambiente, oggetti tecnologici e materiali).</p>	<p>Comprendere il significato globale di testi e documenti di tipologie varie su argomenti non precedentemente trattati.</p> <p>Individuare personaggi azioni e tempi di un testo.</p> <p>Comprendere le strutture e le funzioni usate.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<p>Principali strutture linguistiche per esprimersi al passato e al futuro.</p> <p>Aspetto ortografico e strutturale della lingua</p>	<p>Produrre testi di vario genere.</p> <p>Scrivere una lettera o una mail su traccia, scrivere un dialogo su traccia.</p> <p>Scrivere una sintesi.</p> <p>Rispondere a domande su un brano- Usare il dizionario.</p>

<b>RIFLESSIONE SULL'APPRENDIMENTO DI CULTURA E CIVILTÀ</b>	Ulteriori aspetti della cultura straniera.	Riflettere sul proprio approccio alla lingua e perfezionare la capacità di autocorrezione sviluppando lo spirito critico.  Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici delle civiltà straniere.
--	--	---

### **18.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	Lessico relativo alla vita scolastica e quotidiana.  Fonetica di base.	Cogliere il senso generale di una comunicazione.
<b>PRODUZIONE ORALE</b>		Interagire in scambi dialogici lentamente e in maniera elementare.
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	Lessico di base.  Strutture grammaticali di base.	Associare significante a significato.  Leggere e cogliere le informazioni principali di un breve testo attraverso domande a risposta chiusa.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>		Completare e/o produrre semplici testi seguendo esempi dati
<b>RIFLESSIONE SULL'APPRENDIMENTO DI CULTURA E CIVILTÀ</b>	Nozioni relative alla cultura straniera.	Saper cogliere le differenze e somiglianze tra la propria cultura e quella straniera in lavori guidati.

## 19. ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione artistica quale mezzo per esprimere la creatività, attraverso la composizione musicale, letteraria, delle arti visive e dello spettacolo).

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>1 Realizzare elaborati creativi personali progettando e rielaborando le regole del linguaggio visivo; utilizzare vari materiali e tecniche anche più media e codici espressivi.</p> <p>2 Leggere e comprendere in maniera consapevole i significati delle immagini storiche, filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p>3 Conoscere le opere più significative dall'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e prodotti artigianali anche di altri paesi.</p> <p>4 Considerare il patrimonio artistico del proprio territorio come valore culturale da tutelare e conservare.</p> <p>5 Analizzare e descrivere i beni culturali con immagini anche multimediali utilizzando i linguaggi corretti.</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Tecniche e materiali per la grafica: matite colorate, pennarelli e pastelli.	Usare tecniche espressive e materiali conosciuti. Cominciare a usare i nuovi strumenti multimediali. Manipolare materiali e strumenti per scoprirne le potenzialità espressive. Applicare le regole del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, segno, colore, simmetria e asimmetria.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Conoscere l'arte dalla preistoria all'arte romana. Classificazione delle immagini.	Leggere e riconoscere le opere d'arte sapendole collocare nel contesto storico di appartenenza. Osservare e analizzare con linguaggio appropriato gli elementi principali delle immagini della realtà Riconoscere i codici e le regole presenti nelle opere d'arte.

<b>Conoscere il patrimonio artistico del territorio riconoscendone il valore</b>	Conoscere il patrimonio storico e artistico del territorio.	Comprendere profondamente il valore culturale e sociale del patrimonio artistico del territorio.  Comprendere l'importanza del concetto di tutela.
--	---	--

### **19.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Conoscere le tecniche grafiche presentate.	Usare le tecniche grafiche studiate.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Conoscere i periodi storici studiati.	Leggere le opere d'arte studiate.

## 20. ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione artistica quale mezzo per esprimere la creatività, attraverso la composizione musicale, letteraria, delle arti visive e dello spettacolo)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>1 Realizzare elaborati creativi personali progettando e rielaborando le regole del linguaggio visivo; utilizzare vari materiali e tecniche anche più media e codici espressivi.</p> <p>2 Leggere e comprendere in maniera consapevole i significati delle immagini storiche, filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p>3 Conoscere le opere più significative dall'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e prodotti artigianali anche di altri paesi.</p> <p>4 Considerare il patrimonio artistico del proprio territorio come valore culturale da tutelare e conservare.</p> <p>5 Analizzare e descrivere i beni culturali con immagini anche multimediali utilizzando i linguaggi corretti.</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Tecniche e materiali per la pittura: tempera e acrilico.	Usare tecniche espressive e materiali conosciuti orientandosi nello spazio.  Cominciare a usare i nuovi strumenti multimediali.  Riconosce la tecnica con la quale è stata realizzata l'opera.  Applicare le regole del linguaggio visuale in modo creativo e personale.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Conoscere l'arte dall'età paleocristiana al Settecento.  Significato dell'immagine.  Composizione delle immagini.	Leggere e interpretare le opere d'arte sapendole collocare nel contesto storico di appartenenza.  Osservare e analizzare con linguaggio appropriato gli elementi principali delle immagini della realtà.  Riconoscere i codici e le regole presenti nelle opere d'arte.

<b>Conoscere il patrimonio artistico del territorio riconoscendone il valore</b>	Conoscere il patrimonio storico e artistico del territorio.	Comprendere profondamente il valore culturale e sociale del patrimonio artistico del territorio.  Comprendere l'importanza del concetto di tutela.
--	---	--

### **20.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Conoscere le tecniche grafiche pittoriche presentate conoscere la tecnica della prospettiva.	Usare le tecniche grafiche pittoriche studiate.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Conoscere i periodi storici studiati.	Leggere e apprezzare il valore artistico delle opere d'arte studiate.

## 21. ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione artistica quale mezzo per esprimere la creatività, attraverso la composizione musicale, letteraria, delle arti visive e dello spettacolo)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>1 Realizzare elaborati creativi personali progettando e rielaborando le regole del linguaggio visivo; utilizzare vari materiali e tecniche anche più media e codici espressivi.</p> <p>2 Leggere e comprendere in maniera consapevole i significati delle immagini storiche, filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p>3 Conoscere le opere più significative dall'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e prodotti artigianali anche di altri paesi.</p> <p>4 Considerare il patrimonio artistico del proprio territorio come valore culturale da tutelare e conservare.</p> <p>5 Analizzare e descrivere i beni culturali con immagini anche multimediali utilizzando i linguaggi corretti.</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Tecniche miste e materiali per la grafica e l'incisione.</p> <p>Conoscere i mezzi di comunicazione: pubblicità, cinema e linguaggi multimediali.</p>	<p>Rielaborare tecniche espressive e materiali conosciuti orientandosi nello spazio.</p> <p>Cominciare a usare i nuovi strumenti multimediali.</p> <p>Realizzare in modo creativo e personale elaborati grafico-pittorici ispirandosi alle correnti artistiche studiate.</p> <p>Scegliere la tecnica in base allo scopo.</p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>Conoscere l'arte dall'Ottocento all'arte moderna e contemporanea con le nuove forme artistiche.</p>	<p>Leggere e interpretare le opere d'arte sapendole collocare nel contesto storico di appartenenza.</p> <p>Osservare e analizzare con linguaggio appropriato gli elementi principali delle immagini della realtà.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole presenti nelle opere d'arte.</p>

<b>Conoscere il patrimonio artistico del territorio riconoscendone il valore</b>	Conoscere il patrimonio storico e artistico del territorio.	Comprendere profondamente il valore culturale e sociale del patrimonio artistico del territorio.  Comprendere l'importanza del concetto di tutela.
--	---	--

### **21.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Conoscere le tecniche grafiche pittoriche presentate.	Conoscere i materiali grafici, pittorici e plastici studiati per migliorare le proprie abilità creative personali.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Conoscere i concetti principali delle correnti artistiche studiate.	Conoscere e apprezzare il valore artistico delle opere d'arte studiate.

## 22. TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA.** (Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire padronanza nell'uso e nell'applicazione di conoscenze e metodologie del mondo naturale per comprendere e analizzare i cambiamenti determinati dall'attività umana. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni complessi con responsabilità e consapevolezza critica, proponendo adeguate soluzioni)

**COMPETENZA DIGITALE.** (Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni con altre persone)

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

1. Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
2. conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte;
3. essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;
4. conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;
5. utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
6. ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;
7. conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;
8. utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;
9. progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o info grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<p>Conoscere gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</p> <p>Conoscere le diverse rappresentazioni grafiche di figure geometriche piane regolari.</p> <p>Sapere la differenza fra realtà naturale e artificiale.</p> <p>Confrontare vantaggi/svantaggi di modifiche all'ambiente.</p> <p>Conoscere le proprietà ed i processi produttivi di vari materiali.</p> <p>Conoscere le componenti e le funzioni del computer, il sistema operativo ed i programmi più comuni.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per disegnare figure geometriche piane e rappresentare graficamente oggetti e processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<p>Conoscere le unità di misura.</p> <p>Conoscere gli impieghi, il riciclo e lo smaltimento di vari materiali.</p> <p>Conoscere programmi per la navigazione in internet.</p> <p>Conoscere materiali, strumenti, metodologie per realizzare oggetti.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'utilizzo di materiali vari.</p> <p>Reperire e selezionare le informazioni utili per approfondire gli argomenti affrontati.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<p>Conoscere il rapporto forma e funzione delle parti di semplici oggetti.</p> <p>Conoscere la composizione ed il valore nutritivo di alcuni alimenti.</p> <p>Analizzare le diverse tecniche agronomiche.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali (per es. la preparazione degli alimenti).</p> <p>Capire le modalità con cui vengono coltivati i prodotti naturali.</p>

## 22.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<p>Conoscere gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</p> <p>Conoscere le diverse rappresentazioni grafiche di alcune figure geometriche piane regolari.</p> <p>Sapere la differenza fra realtà naturale e artificiale.</p> <p>Conoscere le componenti e le funzioni del computer, il sistema operativo ed i programmi più comuni.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per disegnare figure geometriche piane e rappresentare graficamente oggetti e processi.</p>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<p>Conoscere le unità di misura.</p> <p>Conoscere gli impieghi, il riciclo e lo smaltimento di vari materiali.</p> <p>Conoscere programmi per la navigazione in internet.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Reperire e selezionare le informazioni utili per approfondire gli argomenti affrontati.</p>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<p>Conoscere il rapporto forma e funzione delle parti di semplici oggetti.</p> <p>Conoscere la composizione ed il valore nutritivo di alcuni alimenti.</p> <p>Analizzare le diverse tecniche agronomiche.</p>	<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</p> <p>Capire le modalità con cui vengono coltivati i prodotti naturali.</p>

## 23. TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA.** (Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire padronanza nell'uso e nell'applicazione di conoscenze e metodologie del mondo naturale per comprendere e analizzare i cambiamenti determinati dall'attività umana. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni complessi con responsabilità e consapevolezza critica, proponendo adeguate soluzioni)

**COMPETENZA DIGITALE.** (Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni con altre persone)

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

1. Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
2. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte;
3. Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;
4. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;
5. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
6. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;
7. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;
8. Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;
9. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o info grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<p>Conoscere gli strumenti e le regole del disegno tecnico. Conoscere i principi geometrici delle rappresentazioni grafiche: le regole delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Conoscere le proprietà ed i processi produttivi di vari materiali.</p> <p>Conoscere l'evoluzione nel tempo delle unità abitative e delle strutture urbane, nonché delle principali tipologie strutturali.</p> <p>Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città (energia, acqua, gas, rifiuti) Conoscere le componenti e le funzioni del computer, il sistema operativo ed i programmi più comuni.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per disegnare solidi e rappresentare graficamente oggetti e processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali.</p> <p>Osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<p>Saper leggere e analizzare testi e tabelle relative a beni e servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conoscere le unità di misura.</p> <p>Conoscere gli impieghi, il riciclo e lo smaltimento di vari materiali.</p> <p>Conoscere le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</p> <p>Conoscere programmi per la navigazione in internet.</p>	<p>Ricavare informazioni e ed esprimere valutazioni.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'utilizzo dei vari materiali.</p> <p>Costruire solidi in cartoncino, progettandone la realizzazione attraverso il loro sviluppo (solidi comuni, regolari, con alette).</p> <p>Pianificare la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una visita d'istruzione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>

<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	Conoscere materiali, strumenti, metodologie per realizzare oggetti.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
	Conoscere il rapporto forma e funzione delle parti di semplici oggetti.	Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.

### **23.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<p>Conoscere gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</p> <p>Conoscere le componenti e le funzioni del computer, il sistema operativo ed i programmi più comuni.</p> <p>Conoscere le principali proprietà ed alcuni processi produttivi dei vari materiali.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<p>Conoscere le unità di misura.</p> <p>Conoscere programmi per la navigazione in internet.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Progettare una visita d'istruzione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	Conoscere materiali, strumenti, metodologie per realizzare oggetti.	Saper smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.

## 24. TECNOLOGIA CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA.** (Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire padronanza nell'uso e nell'applicazione di conoscenze e metodologie del mondo naturale per comprendere e analizzare i cambiamenti determinati dall'attività umana. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni complessi con responsabilità e consapevolezza critica, proponendo adeguate soluzioni)

**COMPETENZA DIGITALE.** (Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni con altre persone)

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

1. Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
2. conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte;
3. essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;
4. conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;
5. utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
6. ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;
7. conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;
8. utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;
9. progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o info grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<p>Conoscere le diverse rappresentazioni grafiche di figure geometriche solide regolari e irregolari.</p> <p>Saper comprendere i termini specifici dei diversi settori tecnologici.</p> <p>Sapere la differenza tra risorse esauribili e rinnovabili e relativi impieghi.</p> <p>Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di tutte le fonti di energia.</p> <p>Comprendere e interpretare la situazione energetica italiana ed estera.</p> <p>Conoscere il funzionamento e gli effetti della corrente elettrica.</p>	<p>Eseguire la rappresentazione grafica in proiezione ortogonale e assonometria di figure geometriche solide regolari e irregolari.</p> <p>Esporre, con termini tecnici adeguati, i concetti appresi.</p> <p>Costruire grafici, tabelle e schemi.</p> <p>Realizzare piccoli circuiti elettrici in serie e in parallelo.</p>
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<p>Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia.</p> <p>Conoscere l'energia nelle diverse forme di approvvigionamento e utilizzazione.</p> <p>Conoscere e riflettere sui problemi e sugli effetti legati all'inquinamento ambientale.</p> <p>Conoscere azioni di tutela dell'ambiente e le tecnologie per la sostenibilità.</p> <p>Possedere le nozioni fondamentali del PC e sul loro uso con il sistema operativo Windows.</p>	<p>Riflettere sui contesti relativi al mondo della produzione energetica.</p> <p>Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione, nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p>Indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione dell'energia elettrica.</p> <p>Leggere e comprendere il funzionamento delle diverse centrali elettriche.</p> <p>Tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente, formulando anche ipotesi per il risparmio energetico.</p> <p>Utilizzare la rete sia per la ricerca, sia per lo scambio delle informazioni.</p> <p>Introdurre e formattare dati in programmi applicativi diversi.</p>

		<p>Realizzare elaborati di vario tipo utilizzando gli applicativi di Office.</p> <p>Applicare le regole delle proiezioni ortogonali ed assonometriche per la progettazione di semplici oggetti.</p>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<p>Comprendere una sequenza di istruzioni finalizzata alla realizzazione di un qualsiasi manufatto.</p>	<p>Programmare e utilizzare una sequenza di istruzioni per realizzare un prodotto di qualsiasi tipo.</p> <p>Montare e smontare semplici oggetti di uso comune.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili partendo da bisogni concreti.</p> <p>Utilizzare software specifici per disegnare o realizzare oggetti o altro da produrre.</p>

### **24.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<p>Conoscere le diverse rappresentazioni grafiche di figure geometriche solide regolari.</p> <p>Saper comprendere i termini specifici dei diversi settori tecnologici.</p> <p>Sapere la differenza tra risorse esauribili e rinnovabili e relativi impieghi.</p> <p>Conoscere il funzionamento e gli effetti della corrente elettrica.</p>	<p>Eseguire la rappresentazione grafica in proiezione ortogonale e assonometria di figure geometriche solide regolari.</p> <p>Esporre, con termini tecnici adeguati, i concetti appresi.</p>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<p>Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia.</p> <p>Conoscere l'energia nelle diverse forme di approvvigionamento e utilizzazione.</p>	<p>Riflettere sui contesti relativi al mondo della produzione energetica.</p> <p>Leggere e comprendere il funzionamento delle diverse centrali elettriche.</p> <p>Utilizzare la rete sia per la ricerca, sia per lo scambio delle informazioni.</p>

	<p>Conoscere e riflettere sui problemi e sugli effetti legati all'inquinamento ambientale.</p> <p>Possedere le nozioni fondamentali del PC e sul loro uso con il sistema operativo Windows.</p>	<p>Introdurre e formattare dati in programmi applicativi diversi.</p> <p>Realizzare elaborati di vario tipo utilizzando gli applicativi di Office.</p>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<p>Comprendere una sequenza di istruzioni finalizzata alla realizzazione di un semplice manufatto.</p>	<p>Utilizzare una sequenza di istruzioni per realizzare un prodotto di qualsiasi tipo.</p> <p>Montare e smontare semplici oggetti di uso comune.</p>

## 25. MUSICA CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

**TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE  
DISCIPLINARI**

1. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
2. Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
3. Ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
4. Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
5. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ASCOLTO (FRUIZIONE)</b>	<p>Brani dal repertorio musicale di vario genere e stile.</p> <p>Gli strumenti musicali: famiglie e categorie.</p> <p>Espressività della musica.</p>	<p>Saper ascoltare in silenzio brevi brani musicali, rimandando al momento opportuno commenti e considerazioni.</p> <p>Riconoscere i timbri degli strumenti ascoltati e saperli classificare in famiglie (Ottoni, Archi, Legni, Percussioni) e categorie (Aerofoni, Cordofoni, Membranofoni, Idiofoni, Elettrofoni).</p> <p>Associare i brani ascoltati a sentimenti, emozioni e situazioni, anche in rapporto ad altre discipline.</p>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>La funzione di voce, strumento e corpo nella produzione musicale.</p>	<p>Prendere consapevolezza della propria voce avviandosi a controllare respirazione, emissione, intonazione. Partecipare al coro di classe cantando all'unisono e/o a due voci o a canone, per imitazione e/o lettura. Eseguire facili vocalizzi.</p> <p>Riprodurre con uno strumento per lettura e /o imitazione brani musicali da soli e/o in gruppo. Eseguire semplici sequenze ritmiche con percussioni.</p> <p>Coordinare movimenti del corpo per realizzare sequenze con gesti/suono.</p>
<b>COMPRESIONE</b>	<p>I 4 parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro).</p> <p>Corrispondenza suono/segno.</p>	<p>Paragonare dei suoni utilizzando i parametri fondamentali.</p> <p>Comprendere la funzione del pentagramma, leggere le note in chiave di violino, riconoscere le principali figure di durata (semibreve, minima, semiminima, croma); saper seguire con il canto la chironomia.</p> <p>Riassumere brevemente le caratteristiche salienti dell'Opera trattata, con notizie e curiosità inerenti l'Autore, rammentandone i personaggi e riconoscendone i motivi principali.</p>

	Approccio all'Opera lirica, anche attraverso il progetto di Istituto "Chi ben comincia... è a metà dell'OPERA" per conoscere le caratteristiche salienti del teatro musicale. La classificazione delle voci.	Saper riconoscere i principali registri vocali (Soprano, Contralto, Tenore, Baritono, Basso, Voce bianca).
<b>RIELABORAZIONE</b>	Composizione musicale.  Improvvisazione.	Realizzare semplici sequenze ritmiche o melodiche rispettando determinate indicazioni, manipolando melodie classiche o moderne.  Inventare semplici melodie, anche con testi frutto di esperienze personali.

### **25.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ASCOLTO (FRUIZIONE)</b>	Brani dal repertorio musicale di vario genere e stile.  Gli strumenti musicali: famiglie e categorie.  Espressività della musica.	Ascoltare in silenzio un breve brano musicale, sapendo individuare i principali strumenti.  Saper riconoscere ed esprimere, anche con altri linguaggi espressivi, le emozioni che l'ascolto di un brano può suscitare.
<b>PRODUZIONE</b>	Le principali funzioni di voce, strumento e corpo nella produzione musicale.	Partecipare a canti corali.  Eseguire con uno strumento una semplice melodia.  Partecipare ad interpretazioni di brani con l'espressione corporea.

<b>COMPRESIONE</b>	Simboli della grammatica musicale.	Cogliere il rapporto segno/suono nella esecuzione di canti o brani strumentali.
<b>RIELABORAZIONE</b>	Composizione e improvvisazione.	Contribuire alla invenzione di semplici sequenze ritmiche o melodiche. Prendere parte ad accompagnamenti ritmici, anche con gesti/suono, su melodie classiche o moderne.  Partecipare a semplici improvvisazioni e coreografie.

## 26. MUSICA CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

1. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
2. Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
3. Ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
4. Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
5. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ASCOLTO (FRUIZIONE)</b>	<p>Cenni di Storia della musica dall'Età barocca al Classicismo, forniti proponendo brani esemplificativi di vario genere, epoca e stile.</p> <p>Gli strumenti musicali; l'orchestra.</p> <p>Espressività della musica.</p>	<p>Fruire consapevolmente di un brano musicale. Saper collocare sulla Linea del tempo i brani ascoltati, rammentando notizie e curiosità circa l'Autore e il suo contesto storico/culturale.</p> <p>Riconoscere i timbri degli strumenti ascoltati e saperli classificare in famiglie e categorie.</p> <p>Associare i brani ascoltati a sentimenti, emozioni e situazioni, anche in rapporto ad altre discipline.</p>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>L'uso della voce.</p> <p>L'uso di uno strumento musicale.</p> <p>L'uso del corpo.</p>	<p>Riprodurre canti a una o più voci per imitazione e/o lettura in lingua italiana e straniera.</p> <p>Riprodurre con uno strumento per lettura e /o imitazione brani musicali da soli e/o in gruppo.</p> <p>Interpretare brani anche con l'espressione corporea.</p>
<b>COMPRESIONE</b>	<p>L'apparato fonatorio e l'orecchio, la propagazione del suono e le cause dell'inquinamento acustico.</p> <p>I 4 parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro).</p> <p>Simboli della grammatica musicale.</p> <p>Le forme musicali.</p>	<p>Comprendere il funzionamento dell'apparato fonatorio e dell'orecchio, come avviene la propagazione del suono e le cause dell'inquinamento acustico.</p> <p>Discriminare i suoni attraverso i parametri fondamentali.</p> <p>Conoscere e saper eseguire alcuni elementi della grammatica musicale – tempo e ritmo, note in chiave di violino, alterazioni, figure di durata e pause, punto, crescendo, diminuendo.</p> <p>Comprendere il concetto di FORMA, nella musica come nelle altre arti. Riconoscere alcuni elementi fondamentali quali melodia, accompagnamento, armonia, polifonia, ritornello.</p>

<b>RIELABORAZIONE</b>	Melodie e ritmi. Espressione corporea. Improvvisazioni ritmico/melodiche.	Elaborare una variazione ritmica o melodica rispettando determinate consegne, anche con l'ausilio del "suoniamoci su".  Creare accompagnamenti ritmici e/o semplici coreografie anche con gesti/suono, su melodie classiche o moderne.  Inventare melodie, filastrocche, rap.

## 26.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ASCOLTO (FRUIZIONE)</b>	Cenni di Storia della musica dall'Età barocca al Classicismo.  Espressività della musica.	Ascoltare in silenzio un breve brano musicale.  Associare i brani ascoltati a sentimenti, emozioni e situazioni, anche in rapporto ad altre discipline.
<b>PRODUZIONE</b>	Le principali funzioni di voce, strumento e corpo nella produzione musicale.	Partecipare a canti corali.  Eseguire con uno strumento una semplice melodia.  Partecipare ad interpretazioni di brani con l'espressione corporea.
<b>COMPRENSIONE</b>	Simboli della grammatica musicale	Saper cogliere il rapporto segno/suono nella esecuzione di canti o brani strumentali.
<b>RIELABORAZIONE</b>	Rielaborazione di materiali sonori.  Espressione corporea.	Elaborare una variazione ritmica o melodica rispettando determinate consegne, anche con l'ausilio di semplici software.  Partecipare a semplici improvvisazioni e coreografie.

## 27. MUSICA CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

**TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE  
DISCIPLINARI**

1. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
2. Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
3. Ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
4. Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
5. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ASCOLTO (FRUIZIONE)</b>	<p>Cenni di Storia della musica dal XIX sec ai giorni nostri, forniti proponendo brani esemplificativi di vario genere, epoca e stile.</p> <p>Gli strumenti musicali; l'orchestra; la banda; la jazz band.</p> <p>Espressività della musica.</p>	<p>Fruire consapevolmente di un brano musicale.</p> <p>Saper collocare sulla Linea del tempo i brani ascoltati, rammentando notizie e curiosità circa l'Autore e il suo contesto storico/culturale.</p> <p>Riconoscere i timbri degli strumenti ascoltati e saperli classificare in famiglie e categorie.</p> <p>Associare i brani ascoltati a sentimenti, emozioni e situazioni, anche in rapporto ad altre discipline.</p>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>La funzione di voce, strumento e corpo nella produzione musicale.</p>	<p>Utilizzare la propria voce controllando respirazione, emissione, intonazione.</p> <p>Riprodurre coralmente canti per imitazione e/o lettura in lingua italiana e straniera, anche a più voci.</p> <p>Eseguire facili vocalizzi.</p> <p>Riprodurre con uno strumento per lettura e /o imitazione brani musicali da soli e/o in gruppo.</p> <p>Eseguire semplici sequenze ritmiche con percussioni o gesti/suono.</p> <p>Realizzare movimenti espressivi o coreografie che integrino l'interpretazione di un brano musicale.</p>

<p><b>COMPRESIONE</b></p>	<p>L'apparato fonatorio e l'orecchio, la propagazione del suono e le cause dell'inquinamento acustico.</p> <p>I 4 parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro).</p> <p>Simboli della grammatica musicale.</p> <p>Il concetto di Tonalità, maggiore e minore.</p> <p>Le forme musicali.</p>	<p>Comprendere il funzionamento di orecchio e voce, essere consapevole dei danni che possono essere causati dall'inquinamento acustico.</p> <p>Discriminare i suoni attraverso i parametri fondamentali.</p> <p>Riconoscere e saper eseguire alcuni elementi della grammatica musicale - tempo e ritmo, note in chiave di violino, alterazioni, figure di durata e pause, punto, legatura, terzine, crescendo e diminuendo, accelerando e rallentando.</p> <p>Discriminare all'ascolto la tonalità maggiore/minore; saper costruire l'accordo ed organizzarne l'esecuzione.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali di alcune forme musicali (Sonata, Concerto, Opera, Notturmo, Lied).</p>
<p><b>RIELABORAZIONE</b></p>	<p>Melodie e ritmi.</p> <p>Espressione corporea.</p> <p>Vari software</p>	<p>Inventare semplici sequenze ritmiche o melodiche, autonome o di accompagnamento a brani suonati e/o cantati.</p> <p>Creare accompagnamenti ritmici, anche con gesti/ suono, su melodie classiche o moderne.</p> <p>Improvvisazioni ritmico/melodiche</p> <p>Collaborare all'ideazione di performances musicali/espressive, anche in sinergia con altre discipline.</p> <p>Utilizzare semplici software per la manipolazione di materiale musica.</p>

## 27.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ASCOLTO (FRUIZIONE)</b>	Cenni di Storia della musica dal XIX sec ai giorni nostri.  Espressività della musica.	Ascoltare in silenzio un breve brano musicale.  Associare i brani ascoltati a sentimenti, emozioni e situazioni, anche in rapporto ad altre discipline.
<b>PRODUZIONE</b>	Le principali funzioni di voce, strumento e corpo nella produzione musicale.	Partecipare a canti corali.  Eeguire con uno strumento una semplice melodia.  Partecipare ad interpretazioni di brani con l'espressione corporea.
<b>COMPRENSIONE</b>	Simboli della grammatica musicale.	Cogliere il rapporto segno/suono nella esecuzione di canti o brani strumentali.
<b>RIELABORAZIONE</b>	Composizione e improvvisazione, anche con l'uso di semplici software.  Espressione corporea.	Contribuire alla invenzione di semplici sequenze ritmiche o melodiche di accompagnamento a brani suonati e/o cantati, anche con l'ausilio di semplici software.  Prendere parte ad accompagnamenti ritmici, anche con gesti/suono, su melodie classiche o moderne.  Partecipare a semplici improvvisazioni e coreografie.

## 28. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (esprimersi in modo personale attraverso l'espressione corporea e il movimento, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>1. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>3. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>4. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>
--	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica.</p> <p>Sistema cardio-respiratorio in funzione del movimento.</p> <p>Conoscenze delle modificazioni strutturali del corpo in funzione allo sviluppo.</p>	<p>Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali.</p> <p>Utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, orientamento equilibrio, ritmo).</p>

	<p>Elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</p> <p>Componenti spazio-temporali.</p>	<p>Utilizzare efficacemente gli schemi motori appresi.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-tempo nella gestione di ogni azione.</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Conoscenza degli andamenti del ritmo.</p> <p>Tecniche espressive per comunicare ed esprimere idee, emozioni.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p> <p>Usare il linguaggio del corpo rappresentando idee, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Utilizzare in forma espressiva il proprio corpo e gli oggetti.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Elementi cooperativi per la realizzazione del gioco e raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>Regole del fair play.</p>	<p>Gestire consapevolmente abilità in situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Pericoli connessi alle attività motorie ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni.</p> <p>Nozioni di igiene corporea alimentare e comportamentale.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>

## 28.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>I segmenti del corpo e i movimenti specifici.</p> <p>Le posizioni fondamentali.</p> <p>Gli schemi motori semplici.</p> <p>Schemi motori combinati.</p> <p>Orientamento spaziale.</p> <p>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</p> <p>Le andature e lo spazio disponibile.</p> <p>La direzione, la lateralità.</p> <p>La destra e la sinistra.</p>	<p>Utilizzare schemi motori di base.</p> <p>Eseguire semplici combinazioni di movimento.</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>La postura e la comunicazione.</p>	<p>Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi.</p> <p>Utilizzare e saper mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie.</p>

<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Le discipline sportive.  La gestualità tecnica.  Il valore e le regole dello sport.  Il gruppo.	Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Comportamenti consoni alle situazioni.  L'igiene del corpo.  Regole alimentari e di movimento.	Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.  Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.

## 29. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (esprimersi in modo personale attraverso l'espressione corporea e il movimento, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>3. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>4. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ol>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento.</p> <p>Informazioni principali sulle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>Elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</p>	<p>Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p> <p>Utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p> <p>Utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, orientamento equilibrio, ritmo).</p> <p>Utilizzare efficacemente gli schemi motori appresi in situazioni sempre più complesse.</p>

	<p>Componenti spazio-temporali.</p> <p>Ruolo del ritmo nelle azioni di coordinazione tra i vari distretti corporei.</p>	<p>Utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse.</p> <p>Realizzare sequenze motorie su strutture temporali sempre più complesse.</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Andamenti del ritmo.</p> <p>Conoscenze dei diversi stimoli.</p> <p>Espressione corporea non verbale e la comunicazione efficace.</p> <p>Conoscenza sulle proprie potenzialità espressive.</p>	<p>Usare il linguaggio del corpo rappresentando idee, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Utilizzare in forma espressiva il proprio corpo e gli oggetti.</p> <p>Rappresentare idee e stati d'animo mediante la gestualità e posture individualmente, a coppie e in gruppi.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Regole del fair play.</p> <p>Regole per lavorare in sicurezza.</p> <p>Elementi tecnici essenziali dei giochi sportivi.</p> <p>Elementi cooperativi per la realizzazione del gioco e raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p>Gestire consapevolmente abilità in situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Utilizzare conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.</p> <p>Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p>

<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Pericoli connessi a comportamenti stereotipati appresi attraverso i media e potenziali esperienze trasgressive.</p>	<p>Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>
---	--	---

### **29.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</p> <p>Le posizioni fondamentali.</p> <p>Gli schemi motori semplici.</p> <p>Schemi motori combinati.</p> <p>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</p> <p>Orientamento spaziale.</p> <p>Le andature e lo spazio disponibile.</p> <p>Le variabili spazio/temporali.</p>	<p>Utilizzare schemi motori di base.</p> <p>Utilizzare schemi posturali.</p> <p>Eeguire semplici combinazioni di movimento.</p> <p>Utilizzare e saper mettere in atto, le corrette abilità motorie.</p>

	<p>La direzione, la lateralità.</p> <p>La destra e la sinistra</p>	
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura.</p> <p>Il mimo.</p>	<p>Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi.</p> <p>Proporre alcune novità o modifiche a qualche attività.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Le discipline sportive.</p> <p>La gestualità tecnica.</p> <p>Il valore e le regole dello sport.</p> <p>I giochi della tradizione popolare.</p>	<p>Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.</p> <p>Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.</p> <p>Utilizzare I vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Comportamenti consoni alle situazioni.</p> <p>L'igiene del corpo.</p> <p>Regole alimentari e di movimento.</p> <p>Rapporto movimento salute.</p>	<p>Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.</p>

### 30. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (esprimersi in modo personale attraverso l'espressione corporea e il movimento, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<p>1. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p> <p>3. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>4. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>Conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento.</p> <p>Informazioni principali sulle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>Rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p>	<p>Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p> <p>Utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p>

	<p>Funzionamento del corpo in posizioni statiche e dinamiche e gli adattamenti del corpo al variare dello spostamento del baricentro.</p>	<p>Coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Moduli ritmici e i suoni.</p> <p>Informazioni sensoriali nell'attività motoria.</p> <p>Tecniche di espressione corporea.</p> <p>L'espressione corporea non verbale e la comunicazione efficace.</p>	<p>Condurre e lasciarsi condurre nel ritmo.</p> <p>Adattare il movimento fidandosi dei compagni in situazione di deprivazione sensoriale.</p> <p>Rappresentare idee e stati d'animo mediante la gestualità e posture individualmente, a coppie e in gruppi.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e risolvere in modo personale i problemi.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Tecniche, tattiche, gesti arbitrari e terminologia dei giochi sportivi.</p> <p>Modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.</p> <p>Modalità cooperative che valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive.</p> <p>Regole del fair play.</p>	<p>Prevedere l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato.</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi.</p> <p>Cercare l'efficacia del risultato.</p> <p>Realizzare sequenze di movimento in gruppo.</p> <p>Utilizzare gli schemi motori più complessi nelle diverse situazioni sportive.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi di squadra.</p> <p>Svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</p> <p>Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.</p> <p>Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.</p>

<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Pericoli connessi alle attività motorie ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni.</p> <p>Pericoli connessi a comportamenti stereotipati appresi attraverso i media e potenziali esperienze trasgressive.</p> <p>Nozioni di igiene corporea alimentare e comportamentale.</p>	<p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
---	--	---

### **30.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>Le funzioni fisiologiche del corpo.</p> <p>Le posizioni fondamentali.</p> <p>Schemi motori combinati.</p> <p>Schemi motori in simultanea e in successione.</p> <p>Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</p> <p>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</p> <p>Orientamento spaziale.</p> <p>Le andature e lo spazio disponibile.</p> <p>Le variabili spazio/temporali.</p>	<p>Utilizzare abilità motorie.</p> <p>Adattare le proprie azioni a situazioni differenti.</p> <p>Realizzare movimenti combinati.</p>

	<p>La direzione, la lateralità.</p> <p>La destra e la sinistra.</p>	
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.</p> <p>Coreografie.</p> <p>Sequenze di movimento.</p>	<p>Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Elementi tecnici delle discipline sportive.</p> <p>La gestualità tecnica.</p> <p>Il valore e le regole dello sport.</p> <p>I giochi della tradizione popolare.</p> <p>Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</p> <p>Sviluppo del senso di responsabilità.</p>	<p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente.</p>

<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento. Rapporto movimento salute.	Riconoscere i comportamenti dell'agire in sicurezza. Riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati.
--	--	---

## 31. RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in una visione di dialogo e di rispetto)

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<p>1. Individuare e comprendere la relazione Dio-uomo nella storia e nel tempo.</p> <p>2. Conoscere e utilizzare la Bibbia e altre fonti.</p> <p>3. Esprimere ed utilizzare un linguaggio religioso.</p> <p>4. Comprendere valori religiosi ed etici anche di culture differenti per un autentico confronto al dialogo e al rispetto.</p>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p>I segni della presenza religiosa dalla preistoria alle civiltà antiche.</p> <p>Il passaggio dal Politeismo al Monoteismo e le fasi iniziali della storia ebraico/cristiana.</p>	<p>Comprendere l'origine del senso religioso.</p> <p>Acquisire coscienza delle domande di senso sulla vita e sul mondo.</p> <p>Comprendere la persona di Gesù.</p>
<p><b>LA BIBBA</b></p>	<p>La Bibbia come documento: storico, letterario, culturale e religioso.</p>	<p>Analizzare il testo sacro nelle fasi di composizione, orale e scritta.</p> <p>Usare il testo biblico e i diversi generi letterari.</p>

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	I simboli e l'espressione cristiana nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	Comprendere il messaggio cristiano nell'epoca tardo antica. Individuare il significato dei simboli religiosi presenti nei luoghi sacri.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Gli elementi etici in un contesto culturale e religioso.	Usare in modo corretto le categorie della fede ebraico-cristiana.

### **31.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	I segni della presenza religiosa dalla preistoria alle civiltà antiche.	Comprendere l'origine del senso religioso.
<b>LA BIBBA</b>	La Bibbia come documento: storico, letterario, culturale e religioso.	Comprendere il testo sacro nelle fasi di composizione, orale e scritta.

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	I simboli e l'espressione cristiana nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	Individuare il significato dei simboli religiosi presenti nei luoghi sacri.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Gli elementi etici in un contesto culturale e religioso.	Usare in modo corretto le categorie della fede ebraico-cristiana.

## 32. RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in una visione di dialogo e di rispetto)

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<p>1. Individuare e comprendere la relazione Dio-uomo nella storia e nel tempo.</p> <p>2. Conoscere e utilizzare la Bibbia e altre fonti.</p> <p>3. Esprimere ed utilizzare un linguaggio religioso.</p> <p>4. Comprendere valori religiosi ed etici anche di culture differenti per un autentico confronto al dialogo e al rispetto.</p>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p>Il percorso storico che porta dalla Chiesa di Gerusalemme all'Impero Romano e alla diffusione del Vangelo in Europa.</p> <p>Le principali vicende delle Chiese delle Riforme.</p>	<p>Comprendere l'evoluzione storica della Chiesa articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Comprendere gli elementi nelle diverse confessioni cristiane.</p>
<p><b>LA BIBBA</b></p>	<p>La Bibbia come documento: storico, letterario, culturale e religioso.</p>	<p>Usare il testo biblico e i diversi generi letterari.</p>

	La struttura degli Atti degli Apostoli, le lettere Paoline e Cattoliche.	
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	I simboli e l'espressione cristiana nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.  I dati essenziali dei personaggi della cristianità.	Comprendere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale in Italia e in Europa.  Individuare il valore cristiano nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Gli elementi etici in un contesto culturale e religioso.	Usare in modo corretto le differenze dottrinali tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.

### **32.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Le tappe che hanno permesso la diffusione del Vangelo in Europa.	Comprendere l'evoluzione storica della Chiesa articolata secondo carismi e ministeri.
<b>LA BIBBA</b>	La struttura degli Atti degli Apostoli, le lettere Paoline e Cattoliche.	Usare il testo biblico e i diversi generi letterari.

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	I dati essenziali dei personaggi della cristianità.	Individuare il valore cristiano nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Gli elementi etici in un contesto culturale e religioso.	Usare in modo corretto le differenze dottrinali tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.

### 33. RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in una visione di dialogo e di rispetto)

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<p>1. Individuare e comprendere la relazione Dio-uomo nella storia e nel tempo.</p> <p>2. Conoscere e utilizzare la Bibbia e altre fonti.</p> <p>3. Esprimere ed utilizzare un linguaggio religioso.</p> <p>4. Comprendere valori religiosi ed etici anche di culture differenti per un autentico confronto al dialogo e al rispetto.</p>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p>Gli elementi specifici delle altre religioni monoteiste (Islam, Ebraismo) e dell'estremo oriente (Es. Buddhismo).</p> <p>Fede e Scienza: letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Comprendere gli interrogativi dell'uomo e confrontarli con le diverse religioni presenti nel mondo.</p> <p>Individuare le strutture e i luoghi sacri delle diverse religioni.</p> <p>Confrontare e distinguere le letture religiose-scientifiche sui temi della vita.</p>

<b>LA BIBBA</b>	<p>La Bibbia come documento: storico, letterario, culturale e religioso.</p> <p>Documenti conciliari della Chiesa del '900</p>	<p>Usare il testo biblico e i diversi generi letterari.</p> <p>Comprendere la visione cristiana sulla vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>I simboli e l'espressione cristiana nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>I simboli delle altre espressioni religiose.</p>	<p>Comprendere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura moderna in Italia e in Europa.</p> <p>Promuovere il dialogo interreligioso ed interculturale.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>La proposta cristiana di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>Il pensiero cristiano riguardo ai temi umani, sociali ed ambientali.</p>	<p>Comprendere e acquisire i valori etici e cristiani in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontare i comportamenti della cultura attuale con la proposta cristiana e formulare un giudizio personale.</p>

### 33.1 SAPERI IRRINUNCIABILI DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>DIO E L'UOMO</b>	Gli elementi specifici delle altre religioni monoteiste (Islam, Ebraismo) e dell'estremo oriente (Es.Buddhismo).	Individuare le strutture e i luoghi sacri delle diverse religioni.
<b>LA BIBBA</b>	La Bibbia come documento: storico, letterario, culturale e religioso.	Usare il testo biblico e i diversi generi letterari.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.	Individuare i simboli delle altre espressioni religiose.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Il pensiero cristiano riguardo ai temi umani, sociali ed ambientali.	Confrontare i comportamenti della cultura attuale con la proposta cristiana e formulare un giudizio personale.

## 34. INSEGNAMENTO ALTERNATIVO IRC CLASSE PRIMA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Sociali e civiche - Imparare ad imparare

**Sociali e Civiche:** Riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica

**Imparare ad Imparare:** imparare ad imparare è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento: identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce sé stesso come persona avente diritti e doveri. –</li> <li>• Sviluppa atteggiamenti di fiducia e di stima in sé e negli altri</li> <li>• Diviene consapevole che il rispetto per gli altri costituisce il fondamento per la convivenza civile in ogni ambiente –</li> <li>• Comprende il significato delle parole Cittadino e Cittadinanza Attiva</li> <li>• Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali. Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile. Saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi e agire per modificarli. Saper interagire, utilizzando “buone maniere” e saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri). Possibili argomenti tra cui scegliere il percorso più adatto all'alunno e concordato con la famiglia.</li> <li>• Sa valutare l'importanza della convivenza sociale nel rispetto delle differenze.</li> <li>• Sa valutare l'importanza della convivenza sociale nel rispetto della legalità.</li> <li>• Ha una conoscenza delle diverse culture.</li> </ul>
	<p><b>Finalità educative</b></p> <p>Le finalità educative da conseguire si possono identificare nelle seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza dei principali documenti nazionali ed internazionali in tema di diritti umani e relativa conoscenza delle istituzioni previste per la loro attuazione;</li> <li>- valutazione del valore primario della dignità dell'uomo e dei suoi diritti fondamentali irrinunciabili e della solidarietà tra gli uomini a livello nazionale ed internazionale al di sopra di ogni pregiudizio razziale, culturale, di sesso, politico, ideologico e religioso;</li> </ul>

	<b>Strumenti</b> Filmati educativi a tema - Lavori di gruppo -Lettura e interpretazione di immagini Letture stimolo Attività di tutoraggio Produzioni personali dei propri diritti e doveri. Rielaborazione e produzioni di racconti, poesie, testi. Rappresentazione iconica di idee, fatti, esperienze personali. Gestione	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>CONCETTO DI DIRITTO</b>  <b>DIFFERENZA FRA DIRITTO E DOVERE</b>	<p>Conoscere il concetto di Diritto</p> <p>Organizzazioni internazionali. ONG, Umanitarie</p> <p>principi fondamentali dichiarati dalla Convenzione dei Diritti del Bambino</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Principio di non discriminazione</li> <li>2. Il principio di superiore interesse del bambino</li> <li>3. Diritto alla vita, sopravvivenza e sviluppo</li> </ol> <p>Ascolto delle opinioni del bambino</p> <p>Conoscere la differenza fra Diritto e Dovero</p>	<p>Conoscere dei principali documenti nazionali ed internazionali in tema di diritti umani e relativa conoscenza delle istituzioni previste per la loro attuazione;</p> <p>Discernere e validare fonti di informazione</p> <p>Analizzare alcuni Stati con particolari situazione politiche, anche analizzando la Storia di questi paesi.</p> <p>Preparare una presentazione in PPT analizzando i singoli articoli della Dichiarazione dei Diritti dei Bambini</p> <p>Valutare il valore primario della dignità dell'uomo e dei suoi diritti fondamentali irrinunciabili e della solidarietà tra gli uomini a livello nazionale ed internazionale al di sopra di ogni pregiudizio razziale, culturale, di sesso, politico, ideologico e religioso</p>
<b>34.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE PRIMA</b>		
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<b>CONCETTO DI DIRITTO</b>	Conoscere il concetto di Diritto Organizzazioni internazionali. ONG, Umanitarie	Conoscere le principali organizzazione umanitarie internazionali Preparare una presentazione in PPT analizzando i singoli articoli della Dichiarazione dei Diritti dei Bambini
<b>DIFFERENZA FRA DIRITTO E DOVERE</b>	Conoscere la differenza fra diritto e dovere	Valutare il valore primario della dignità dell'uomo e del rispetto dell'altro

## 35. INSEGNAMENTO ALTERNATIVO IRC CLASSE SECONDA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Sociali e civiche - Imparare ad imparare

**Sociali e Civiche:** Riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica

**Imparare ad Imparare:** imparare ad imparare è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento: identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce sé stesso come persona avente diritti e doveri. –</li> <li>• Sviluppa atteggiamenti di fiducia e di stima in sé e negli altri</li> <li>• Diviene consapevole che il rispetto per gli altri costituisce il fondamento per la convivenza civile in ogni ambiente –</li> <li>• Comprende il significato delle parole Cittadino e Cittadinanza Attiva</li> <li>• Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali. Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile. Saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi e agire per modificarli. Saper interagire, utilizzando “buone maniere” e saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri). Possibili argomenti tra cui scegliere il percorso più adatto all'alunno e concordato con la famiglia.</li> <li>• Sa valutare l'importanza della convivenza sociale nel rispetto delle differenze.</li> <li>• Sa valutare l'importanza della convivenza sociale nel rispetto della legalità.</li> <li>• Ha una conoscenza delle diverse culture.</li> </ul> <p><b>Finalità educative</b></p> <p>Le finalità educative da conseguire si possono identificare nelle seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza dei principali documenti nazionali ed internazionali in tema di diritti umani e relativa conoscenza delle istituzioni previste per la loro attuazione;</li> <li>- valutazione del valore primario della dignità dell'uomo e dei suoi diritti fondamentali irrinunciabili e della solidarietà tra gli uomini a livello nazionale ed internazionale al di sopra di ogni pregiudizio razziale, culturale, di sesso, politico, ideologico e religioso;</li> </ul>
---	--

	<b>Strumenti</b> Filmati educativi a tema - Lavori di gruppo -Lettura e interpretazione di immagini Letture stimolo Attività di tutoraggio Produzioni personali dei propri diritti e doveri. Rielaborazione e produzioni di racconti, poesie, testi. Rappresentazione iconica di idee, fatti, esperienze personali. Gestione	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>CONCETTO DI DIRITTO</b>  <b>DIFFERENZA FRA DIRITTO E DOVERE</b>	<p>Conoscere il concetto di Diritto</p> <p>Organizzazioni internazionali. ONG, Umanitarie</p> <p>I diritti nella Storia dell'Uomo</p> <p>Conoscere la differenza fra diritto e dovere</p>	<p>Imparare a contestualizzare nel riconoscere le modalità di applicazione di rispetto dei diritti dell'uomo nella sua storia.</p> <p>Preparare una presentazione in PPT analizzando il Rispetto dei Diritti Umani nella storia dell'Uomo.</p> <p>Verificare alcuni momenti topici della Storia dell'Uomo, relativamente al Rispetto dei diritti Umani</p>
<b>35.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE SECONDA</b>		
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>CONCETTO DI DIRITTO</b>  <b>DIFFERENZA FRA DIRITTO E DOVERE</b>	<p>Conoscere il concetto di Diritto</p> <p>Organizzazioni internazionali. ONG, Umanitarie</p> <p>Conoscere la differenza fra diritto e dovere</p>	<p>Significato dell'applicazione dei diritti nella Storia</p> <p>Preparare una presentazione in PPT analizzando il Rispetto dei Diritti Umani nella storia dell'Uomo</p> <p>Verificare alcuni momenti topici della Storia dell'Uomo, relativamente al Rispetto dei diritti Umani</p>

## 36. INSEGNAMENTO ALTERNATIVO IRC CLASSE TERZA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Sociali e civiche - Imparare ad imparare

**Sociali e Civiche:** Riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica

**Imparare ad Imparare:** imparare ad imparare è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento: identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

#### L'alunno

- Riconosce sé stesso come persona avente diritti e doveri. –
- Sviluppa atteggiamenti di fiducia e di stima in sé e negli altri
- Diviene consapevole che il rispetto per gli altri costituisce il fondamento per la convivenza civile in ogni ambiente –
- Comprende il significato delle parole Cittadino e Cittadinanza Attiva
- Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali. Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile. Saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi e agire per modificarli. Saper interagire, utilizzando "buone maniere" e saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri). Possibili argomenti tra cui scegliere il percorso più adatto all'alunno e concordato con la famiglia.
- Sa valutare l'importanza della convivenza sociale nel rispetto delle differenze.
- Sa valutare l'importanza della convivenza sociale nel rispetto della legalità.
- Ha una conoscenza delle diverse culture.

#### Finalità educative

Le finalità educative da conseguire si possono identificare nelle seguenti:

- conoscenza dei principali documenti nazionali ed internazionali in tema di diritti umani e relativa conoscenza delle istituzioni previste per la loro attuazione;
- valutazione del valore primario della dignità dell'uomo e dei suoi diritti fondamentali irrinunciabili e della solidarietà tra gli uomini a livello nazionale ed internazionale al di sopra di ogni pregiudizio razziale, culturale, di sesso, politico, ideologico e religioso;

	<b>Strumenti</b> Filmati educativi a tema - Lavori di gruppo -Lettura e interpretazione di immagini Letture stimolo Attività di tutoraggio Produzioni personali dei propri diritti e doveri. Rielaborazione e produzioni di racconti, poesie, testi. Rappresentazione iconica di idee, fatti, esperienze personali. Gestione	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>CONCETTO DI DIRITTO</b>  <b>DIFFERENZA FRA DIRITTO E DOVERE</b>	<p>Conoscere il concetto di Diritto</p> <p>Organizzazioni internazionali. ONG, Umanitarie</p> <p>I diritti nella Storia Contemporanea</p> <p>Conoscere il concetto di Diritto</p> <p>Organizzazioni internazionali. ONG, Umanitarie</p>	<p>Analizzare alcuni Stati dal punto di vista geo politico e analizzare le motivazioni di non rispetto dei Diritti Umani.</p> <p>Studiare il Rapporto annuale di Amnesty International.</p> <p>Estrapolare dal rapporto di Amnesty International analisi statistiche sulle violazioni dei Diritti Umani</p> <p>Verificare rapporti fra Violazioni dei Diritti Umani e Sport</p>
<b>36.1 SAPERI IRRINUNCIABILI CLASSE TERZA</b>		
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>CONCETTO DI DIRITTO</b>  <b>DIFFERENZA FRA DIRITTO E DOVERE</b>	<p>Il rispetto dei diritti in alcuni paesi</p> <p>Organizzazioni internazionali. ONG, Umanitarie</p>	<p>Analizzare alcuni paesi dal punto di vista geopolitico</p> <p>Verificare rapporti fra Violazioni dei Diritti Umani e Sport</p>